

## Doç. Dr. SADETTİN VOLKAN KOPAR

### Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 0312 906 1965](tel:+9003129061965)

E-posta: [svkopar@aybu.edu.tr](mailto:svkopar@aybu.edu.tr)

Web: <https://avesis.aybu.edu.tr/vkopar>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-3164-447X

Yoksis Araştırmacı ID: 303751

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Türkiye 2011 - 2016

Yüksek Lisans, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkiye 2005 - 2010

### Yaptığı Tezler

Doktora, Anadolu lisesi öğrencilerinin müzik derslerindeki Türk müziği konularına ilişkin tutumlarının farklı değişkenler açısından incelenmesi, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, 2016

Yüksek Lisans, Çeşitli Türk musikisi makamlarında ezan, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2010

### Akademik İdari Deneyim

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi, 2021 - Devam Ediyor

Konservatuvar Müdür Yardımcısı, Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi, 2019 - Devam Ediyor

### Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- TRT Repertuarında Bulunan Türk Sanat Müziği Eserlerinin Makam ve Usûl Yönünden İncelenmesi**  
KOPAR S. V.  
JOURNAL OF TURKISH STUDIES, cilt.17, sa.5, ss.1073-1100, 2022 (Hakemli Dergi)
- Tolga Bektaş'ın Kürdîlihiczakâr Mevlevî Âyini**  
KOPAR S. V., KORKMAZ T. E.  
TURKISH ACADEMIC RESEARCH REVIEW, cilt.6, sa.5, ss.1577-1604, 2021 (Hakemli Dergi)
- Türk Din Mûsikîsi'nde Kullanılan Usûller**  
KOPAR S. V.  
İSTEM, 2020 (Hakemli Dergi)
- 4-6 Yaş Kur'an Kursu Öğreticilerinin Okul Öncesi Dönem Müzik Eğitimine İlişkin Tutumları Üzerine Bir Araştırma**  
KOPAR S. V., ARPA S.  
Journal of Analytic Divinity, cilt.4, sa.1, ss.86-103, 2020 (Hakemli Dergi)
- Devlet Anadolu Lisesi Öğrencilerinin Müzik Derslerindeki Türk Müziği Konularına İlişkin Tutumlarının İncelenmesi**  
Kopar S. V., Karaelma B.

ASOS JOURNAL, sa.87, ss.254-270, 2019 (Hakemli Dergi)

- VI. **TRT TÜRK SANAT MÜZİĞİ SÖZLÜ ESERLER REPERTUARINDA BULUNAN KÂR FORMUNDA VE HAFİF USÛLÜNDEKİ ESERLERİN USÛLARÛZ MÜNASEBETİ YÖNÜNDEN İNCELENMESİ**  
KOPAR S. V.  
SOBİDER, 2018 (Hakemli Dergi)

## Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Türk Müziği Usûlleri Tarihi (9. Yüzyıldan 20. Yüzyıla Türk Müziği Usûlleri Teorisi)**  
KOPAR S. V.  
Nobel Akademik Yayıncılık, Ankara, 2023
- II. **EZAN/KAMET**  
Selimoğlu Ö., Tıraşçı M., Sevinç M., Arpa S., Toptaş Ç., Akdeniz A., Koca F., Kopar S. V., Avcı Akbel B., Öztürk L., et al.  
TÜRK DİN MUSİKİSİ, PROF. DR. MEHMET TIRAŞÇI, Editör, NOBEL, Ankara, ss.131-148, 2023
- III. **Cinuçen Tanrıkorum'un Hüzzam Makamındaki İlahilerinin Biçim Yönünden İncelenmesi**  
Düzcan A., KOPAR S. V.  
Güzel Sanatlar Alanında Uluslararası Araştırmaları VI, Sönmezöz, Feyza, Editör, Eğitim Yayınevi, Konya, ss.5-34, 2023
- IV. **Muhammediyye - Mi'râciyye**  
KOPAR S. V.  
Türk Din Müsikisi, Tıraşçı, Mehmet, Editör, Nobel Akademik Yayıncılık, Ankara, ss.95-99, 2023
- V. **UYGULAMA ÖRNEKLERİYLE TÜRK MÜZİĞİ USÛLLERİ**  
KOPAR S. V., KUTLU H. U.  
NOBEL AKADEMİK YAYINCILIK, Ankara, 2020
- VI. **Türk Müziğinin Çeşitli Makamlarıyla Ezan**  
KOPAR S. V.  
Gece Akademi, Ankara, 2019

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Türk Müziği Usûlleri Öğretiminde Dijital Öğretim Materyali Kullanımı**  
KOPAR S. V.  
11. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Türkiye, 03 Haziran 2021, ss.574-582

## Metrikler

Yayın: 14

## Akademi Dışı Deneyim

Sincan Belediyesi Türk Musikisi Konservatuvarı  
Gazi Üniversitesi