

Assoc. Prof. SADETTİN VOLKAN KOPAR

Personal Information

Office Phone: [+90 0312 906 1965](tel:+9003129061965)

Email: svkopar@aybu.edu.tr

Web: <https://avesis.aybu.edu.tr/vkopar>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-3164-447X

Yoksis Researcher ID: 303751

Education Information

Doctorate, Gazi University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Turkey 2011 - 2016

Postgraduate, Ankara University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Turkey 2005 - 2010

Dissertations

Doctorate, Anadolu lisesi öğrencilerinin müzik derslerindeki Türk müziği konularına ilişkin tutumlarının farklı değişkenler açısından incelenmesi, Gazi University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, 2016

Postgraduate, Çeşitli Türk musikisi makamlarında ezan, Ankara University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2010

Academic and Administrative Experience

Head of Department, Ankara Yıldırım Beyazıt University, 2021 - Continues

Deputy Director of Conservatory, Ankara Yıldırım Beyazıt University, 2019 - Continues

Articles Published in Other Journals

- I. **TRT Repertuarında Bulunan Türk Sanat Müziği Eserlerinin Makam ve Usûl Yönünden İncelenmesi**
KOPAR S. V.
JOURNAL OF TURKISH STUDIES, vol.17, no.5, pp.1073-1100, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Tolga Bektaş'ın Kürdîlihiczakâr Mevlevî Âyini**
KOPAR S. V., KORKMAZ T. E.
TURKISH ACADEMIC RESEARCH REVIEW, vol.6, no.5, pp.1577-1604, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Türk Din Mûsikîsi'nde Kullanılan Usûller**
KOPAR S. V.
İSTEM, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **4-6 Yaş Kur'an Kursu Öğreticilerinin Okul Öncesi Dönem Müzik Eğitimine İlişkin Tutumları Üzerine Bir Araştırma**
KOPAR S. V., ARPA S.
Journal of Analytic Divinity, vol.4, no.1, pp.86-103, 2020 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Devlet Anadolu Lisesi Öğrencilerinin Müzik Derslerindeki Türk Müziği Konularına İlişkin Tutumlarının İncelenmesi**
Kopar S. V., Karaelma B.

ASOS JOURNAL, no.87, pp.254-270, 2019 (Peer-Reviewed Journal)

- VI. **TRT TÜRK SANAT MÜZİĞİ SÖZLÜ ESERLER REPERTUARINDA BULUNAN KÂR FORMUNDA VE HAFİF USÛLÜNDEKİ ESERLERİN USÛLARÛZ MÜNASEBETİ YÖNÜNDEN İNCELENMESİ**
KOPAR S. V.
SOBİDER, 2018 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **Türk Müziği Usûlleri Tarihi (9. Yüzyıldan 20. Yüzyıla Türk Müziği Usûlleri Teorisi)**
KOPAR S. V.
Nobel Akademik Yayıncılık, Ankara, 2023
- II. **EZAN/KAMET**
Selimoğlu Ö., Tıraşçı M., Sevinç M., Arpa S., Toptaş Ç., Akdeniz A., Koca F., Kopar S. V., Avcı Akbel B., Öztürk L., et al.
in: TÜRK DİN MUSİKİSİ, PROF. DR. MEHMET TIRAŞÇI, Editor, NOBEL, Ankara, pp.131-148, 2023
- III. **Cinuçen Tanrıkörür'un Hüzzam Makamındaki İlâhilerinin Biçim Yönünden İncelenmesi**
Düzcan A., KOPAR S. V.
in: Güzel Sanatlar Alanında Uluslararası Araştırmaları VI, Sönmezöz, Feyza, Editor, Eğitim Yayınevi, Konya, pp.5-34, 2023
- IV. **Muhammediyye - Mi'râciyye**
KOPAR S. V.
in: Türk Din Mûsikisi, Tıraşçı, Mehmet, Editor, Nobel Akademik Yayıncılık, Ankara, pp.95-99, 2023
- V. **UYGULAMA ÖRNEKLERİYLE TÜRK MÜZİĞİ USÛLLERİ**
KOPAR S. V., KUTLU H. U.
NOBEL AKADEMİK YAYINCILIK, Ankara, 2020
- VI. **Türk Müziğinin Çeşitli Makamlarıyla Ezan**
KOPAR S. V.
Gece Akademi, Ankara, 2019

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Türk Müziği Usûlleri Öğretiminde Dijital Öğretim Materyali Kullanımı**
KOPAR S. V.
11. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu, Turkey, 03 June 2021, pp.574-582

Metrics

Publication: 14

Non Academic Experience

Sincan Belediyesi Türk Musikisi Konservatuvarı
Gazi Üniversitesi