

Dr.Öğr.Üyesi SERBÜLEND ARPA

Kişisel Bilgiler

E-posta: sarpa@ybu.edu.tr

Web: <https://avesis.aybu.edu.tr/sarpa>

Eğitim Bilgileri

Yüksek Lisans, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Kalam (YI) (Tezli), Türkiye 2014 - 2018

Doktora, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkiye 2004 - 2011

Lisans, Ankara Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, İlahiyat Pr., Türkiye 1992 - 1998

Yaptığı Tezler

Doktora, Kur'xan'xxın Hz. Peygamberi eğitime sürecinde temel belirleyenler, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2011

Yüksek Lisans, Kalam`da zaman sorunu, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Kalam (YI) (Tezli), 2001

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, İlahiyat , İslam Tarihi ve Sanatları

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr.Öğr.Üyesi, Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi, Türk Müziği Bölümü, 2017 - Devam Ediyor

Mesleki Deneyim

Konservatuvar Müdürü, Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi, Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, 2017 - Devam Ediyor

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Din Musikisi Tarihi (YI) (Tezli), 2017 - 2019

Bölüm Başkanı, Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi, Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Türk Müziği, 2017 - 2019

Konservatuvar Müdür Yardımcısı, Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi, Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, 2017 - 2017

Verdiği Dersler

BİLİMSEL ARAŞTIRMA METODLARI VE BİLİM AHLAKI, Yüksek Lisans, 2017 - 2018

SES, STÜDYO VE KAYIT TEKNİKLERİ II, Lisans, 2017 - 2018

KURAMSAL PROJE II, Lisans, 2017 - 2018

İSLAMİYET VE MÜZİK, Lisans, 2017 - 2018

BİREYSEL KONSER I, Lisans, 2017 - 2018

SES, STÜDYO VE KAYIT TEKNİKLERİ I, Lisans, 2017 - 2018

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **4-6 Yaş Kur'an Kursu Öğreticilerinin Okul Öncesi Dönem Müzik Eğitimine İlişkin Tutumları Üzerine Bir Araştırma**
KOPAR S. V. , ARPA S.
Journal of Analytic Divinity, cilt.4, sa.1, ss.86-103, 2020 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- II. **Müştakzâde Hacı Edhem Efendi'nin Bazı Bestelerinin Makam ve Geçki Yönünden Analizi**
Arpa S.
Turkish Academic Research Review, cilt.5, sa.2, ss.153-174, 2020 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- III. **Günümüz Kore Budist Müziğinin Tarihi Temelleri**
YOON C., ARPA S.
Social Sciences Studies Journal, cilt.6, sa.63, ss.2245-2252, 2020 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IV. **Hz. Muhammed'in Kur'an Tarafından Eğitilmesi**
ARPA S.
İlahiyat Araştırmaları Dergisi, 2016 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- V. **Musikinin Temeli Olan "Ses" İle İlgili Kur'an-ı Kerim'de Geçen Bazı Kavramların Tespit ve Tahlili**
Arpa S.
Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.7, sa.2, ss.113-130, 2016 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

Desteklenen Projeler

- ARPA S., DÜZENLİ E., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Ses Kayıt Stüdyosu Altyapı Kurulumu, 2019 - 2020
ARPA S., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Uluslararası Bilim, Eğitim ve Teknoloji Araştırmaları Kongresi, 2018 - 2019