

Doç.Dr. MEHMET TIRAŞCI

Kişisel Bilgiler

E-posta: mtirasci@ybu.edu.tr

Web: <https://mtirasci.wixsite.com/mtirasci>

Eğitim Bilgileri

Doktora, Marmara Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, İslam Tarihi Ve Sanatları Bölümü, Türkiye 2010 - 2013

Yüksek Lisans, Ankara Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, İslam Tarihi Ve Sanatları Bölümü, Türkiye 2008 - 2010

Lisans, Ankara Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, İlahiyat Pr., Türkiye 2004 - 2008

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Doktora, Kitâbü Keşfü'l-Hümûm ve'l-Kürab fi Şerhi Âleti't-Tarab isimli anonim mûsikî eseri (edisyon kritik ve inceleme), Marmara Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, İslam Tarihi Ve Sanatları Bölümü, 2013

Yüksek Lisans, Ruhi Kalender'in hayatı, eserleri ve musiki hakkındaki görüşleri, Ankara Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, İslam Tarihi Ve Sanatları Bölümü, 2010

Araştırma Alanları

İslam Tarihi ve Sanatları

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç.Dr., Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi, Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Türk Müziği, 2018 - Devam Ediyor

Doç.Dr., Cumhuriyet Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, İslam Tarihi Ve Sanatları Bölümü, 2017 - 2018

Yrd.Doç.Dr., Cumhuriyet Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, İslam Tarihi Ve Sanatları Bölümü, 2013 - 2017

Araştırma Görevlisi, Cumhuriyet Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, İslam Tarihi Ve Sanatları Bölümü, 2012 - 2013

Araştırma Görevlisi, Şırnak Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, İslam Tarihi Ve Sanatları Bölümü, 2010 - 2012

Akademik İdari Deneyim

Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi, Türk Musikisi Devlet Konservatuvarı, Türk Müziği Bölümü, 2018 - Devam Ediyor

Cumhuriyet Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, 2017 - 2018

Cumhuriyet Üniversitesi, İlahiyat Fakültesi, İslam Tarihi Ve Sanatları Bölümü, 2014 - 2018

Cumhuriyet Üniversitesi, Divriği Nuri Demirağ Meslek Yüksekokulu, 2016 - 2017

Verdiği Dersler

Osmanlıca Müzik Metinleri, Yüksek Lisans, 2017 - 2018
Türk Din Musikisi Tarihi 1, Lisans, 2017 - 2018
Osmanlıca II, Lisans, 2016 - 2017
TÜRK DİN MUSİKİSİ FORMLARI I, Yüksek Lisans, 2016 - 2017
YÜKSEK LİSANS SEMİNER DERSİ, Yüksek Lisans, 2016 - 2017
Osmanlı IV, Lisans, 2016 - 2017
TÜRK MUSİKİSİ FORMLARI VE KOMPOZİSYON, Yüksek Lisans, 2016 - 2017
TÜRK DİN MUSİKİSİ, Lisans, 2016 - 2017
TÜRK MUSİKİSİ TARİHİ, Yüksek Lisans, 2016 - 2017
DİNİ MUSİKİ, Lisans, 2016 - 2017
TÜRK MUSİKİSİ KAYNAKLARI, Doktora, 2016 - 2017

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Burdur Besteli Mevlidi Üzerine Bir Değerlendirme**
TIRAŞCI M., ÇAKIR R.
Turkish Academic Research Review - Türk Akademik Araştırmalar Dergisi [TARR], cilt.5, sa.2, ss.133-152, 2020
(Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- II. **İbn Bâcce ve Mûsikî**
TIRAŞCI M.
İstem, sa.32, ss.317-327, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- III. **Türk Din Mûsikîsi Terim ve Türlerinin Tasnifine Dair Farklı Bir Deneme**
TIRAŞCI M.
İnsan ve Toplum Bilimleri Araştırmaları Dergisi, cilt.7, sa.5, ss.204-217, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IV. **An assessment on Şâlih Nâbî's work of al-Falsafa al-Mûsîqî**
Tıraşci M.
Cumhuriyet İlahiyat Dergisi, cilt.22, sa.3, ss.1669-1686, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- V. **An assessment on Sâlih Nâbî's work of al-Falsafa al-Mûsikî Sâlih Nâbî'nin Felsefe-i Mûsikî isimli Eseri üzerine Bir Değerlendirme**
Tıraşci M.
Cumhuriyet İlahiyat Dergisi, cilt.22, sa.1, ss.141-162, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VI. **Music topics in Ahmad Safi's Safina al-Safi and an examination of the part related to Oud Ahmed Sâffî'nin Sefînetü's-Sâffî'sinde Mûsikî Bölümleri ve Ud'la ilgili kısmın incelenmesi**
Tıraşci M., Özfidan M.
Cumhuriyet İlahiyat Dergisi, cilt.21, sa.2, ss.1249-1266, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VII. **İlahiyat Fakültelerinde Okutulan Türk Din Mûsikîsi Dersi Üzerine Bir Değerlendirme**
TIRAŞCI M.
Resss Journal, cilt.2, sa.3, ss.19-35, 2015 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VIII. **Keşfü l Hümûm ve l Kürab fi Şerhi Âleti t Tarab İsimli Anonim Musiki Eserinde Çalgılar**
TIRAŞCI M.
Rast Uluslararası Müzikoloji Dergisi, cilt.3, ss.59-79, 2015 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IX. **İbrahim Edhem Efendi nin Netâyic i Musikâr Adlı Eseri İnceleme ve Transkribe**
TIRAŞCI M.
Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, sa.38, ss.175-194, 2015 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- X. **Türk Mûsikîsinde Duânâme Formu ve Eserleri**
TIRAŞCI M.
Dicle Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi, cilt.16, sa.2, ss.295-325, 2014 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Türk Din Musikisi Terminolojisi**
Tıraşçı M.
İlahiyat Terminolojisi Çok Dilli Yazım Kılavuzu, Ersin Kabakçı, Editör, İdeal Kültür Yayıncılık, İstanbul, ss.313-365, 2021
- II. **Türk Musikisi Tarihi Terimleri Sözlüğü**
TIRAŞCI M.
Eğitim Yayınevi, Konya, 2020
- III. **Kitâbü Keşfi'l-Hümûm ve'l-Kürab fî Şerhi Âleti't-Tarab İsimli Anonim Musiki Eseri**
TIRAŞCI M.
Atatürk Kültür Merkezi Yayınları, Ankara, 2018
- IV. **Türk Musikisi Nazariyatı Tarihi**
TIRAŞCI M.
Kayıhan Yayınları, İstanbul, 2017
- V. **İslam'xxda Musiki**
TIRAŞCI M.
Türk Din Musikisi El Kitabı, Ahmet Hakkı Turabi, Editör, Grafiker Yayınları, Ankara, ss.14-24, 2017
- VI. **28 Mûsikî Alayı Mûsikî Serçavuşu Ahmed Salih in Bando Defteri**
TIRAŞCI M.
Dört Mevsim Yayıncılık, İstanbul, 2015
- VII. **İlahiyat Fakülteleri İçin Dinî Mûsikî Ders Notları**
TIRAŞCI M.
Dört Mevsim Yayıncılık, İstanbul, 2015

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Amasya Mücaviri Sivas ta Dini Musiki**
TIRAŞCI M.
Uluslararası Dinî Mûsikî Sempozyumu, Amasya, Türkiye, 3 - 05 Kasım 2017, ss.47-54
- II. **Safiyüddin Urmevî nin Temel dizisi Üzerine Farklı Bir Değerlendirme**
TIRAŞCI M.
Uluslararası Cumhuriyet Sanat Günleri, Sivas, Türkiye, 18 - 20 Nisan 2017, ss.707-715
- III. **Serçavuç Ahmed Salih in Bando Defteri ve Osmanlının Son Dönemi Açısından Defterin İncelenmesi**
TIRAŞCI M.
III. Uluslararası Güzel Sanatlar Bilimsel Araştırma Günleri, Sivas, Türkiye, 8 - 10 Nisan 2016, ss.607-618
- IV. **Mûsikînin Hükümünün Toplumsal Yansıması ve Dinî Mûsikînin Yozlaşmasına Dair Bazı Çözüm Önerileri**
TIRAŞCI M.
II. Uluslararası Güzel Sanatlar Bilimsel Araştırma Günleri, Sivas, Türkiye, 8 - 10 Nisan 2015, ss.390-398
- V. **Osmanlı Döneminde Dinî Mûsikî Eğitim Kurumları ve Metodu**
TIRAŞCI M.
Uluslararası Türk-İslam Tarihinde Yükseköğretim Sempozyumu, Bolu, Türkiye, 23 Ekim 2015, ss.105-114
- VI. **İbni Haldun un Mukaddime sinde Mûsikî**
TIRAŞCI M.
Uluslararası İbn Haldun Sempozyumu, Çorum, Türkiye, 1 - 03 Kasım 2013, ss.521-531
- VII. **Güneydoğu Ve Doğu Anadolu Çevresinde Arapça, Kürtçe, Zazaca Mevlidler Ve Müzikal Olarak İcra Ediliş Tarzları**
TIRAŞCI M.
Ulusal Din ve Müzik Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 26 - 27 Nisan 2012

Ansiklopedide Bölümler

I. İslam Düşünce Atlası

TIRAŞCI M.

Konya Büyükşehir Belediyesi Kültür Yayınları, ss., 2017