

Öğr.Gör.Dr. KÜBRA BAYSAL

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 312 906 2600](tel:+903129062600)

Fax Telefonu: [+90 312 906 2601](tel:+903129062601)

E-posta: kbaysal@ybu.edu.tr

Diğer E-posta: kubrabyaysal17@gmail.com

Web: <https://avesis.ybu.edu.tr/kbaysal>

Eğitim Bilgileri

Doktora, Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, Türkiye 2013 - 2019

Yüksek Lisans, Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, Türkiye 2011 - 2013

Lisans, Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, Türkiye 2004 - 2008

Yabancı Diller

İngilizce, C2 Ustalık

Yaptığı Tezler

Doktora, Representations of the anthropocene from the nineteenth century to the twenty-first century: Richard Jefferies' After London, or Wild England, Doris Lessing's Mara and Dann: An Adventure and Adam Nevill's Lost Girl, Hacettepe Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2019

Yüksek Lisans, Reflections of ecofeminism in Doris Lessing's "The Cleft", Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, 2013

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi Dr., Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi, 2017 - Devam Ediyor

Okutman, Kastamonu Üniversitesi, Rektörlük, Yabancı Diller Bölümü, 2012 - 2017

Verdiği Dersler

Hazırlık, Lisans, 2017 - 2018

Mesleki İngilizce, Lisans, 2016 - 2017

Genel İngilizce, Lisans, 2016 - 2017

İngilizce, Lisans, 2016 - 2017

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Back to Nature and Ireland: Morgan Llywelyn's the Elementals**
BAYSAL K.
Ars Aeterna, cilt.13, sa.1, ss.68-79, 2021 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- II. **Technophobia and Robot Agency in Asimov's I, Robot**
Baysal K.
IBAD Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.4, ss.171-179, 2020 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- III. **The Role of Erroneous Judgement, Providence and Evil in Shakespeare's King Lear**
Baysal K.
The Journal of International Social Research, cilt.13, sa.74, ss.26-32, 2020 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IV. **Pastoral tradition from Andrew Marvell's Renaissance Perspective: The "Mower" poems**
Baysal K.
Agathos: An International Review of the Humanities and Social Sciences, cilt.11, sa.2, ss.83-92, 2020 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- V. **Gendered Suffering: Mrs Henry Wood's East Lynne as a Melodrama of the Nineteenth Century**
Baysal K.
The Criterion An International Journal in English, cilt.10, sa.6, ss.175-186, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VI. **Reality Uncovered through the Mummy Legend: Bram Stoker's The Jewel of Seven Stars and Anne Rice's The Mummy, or Ramses the Damned**
Baysal K.
The Esse Messenger, cilt.28, sa.1, ss.6-17, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VII. **Depiction of Sensuous Beauty and Love in Marlowe's "Hero and Leander"**
Baysal K.
Nalans Journal of Language and Narrative Studies, cilt.7, sa.12, ss.98-105, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VIII. **A Quest for Unification with the Divine: Crashaw's Teresa Poems "A Hymn to the Name and Honour of the Admirable Saint Teresa" and "The Flaming Heart"**
Baysal K.
Ars Aeterna, cilt.11, sa.1, ss.16-23, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IX. **Im/Possibility of Female Empowerment in Eliza Haywood's Novel Love in Excess or, The Fatal Enquiry and Elizabeth Inchbald's Novel A Simple Story**
Baysal K.
DTCF Dergisi, cilt.58, sa.1, ss.973-991, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- X. **A Multi-Dimensional Representation of the Mid-Eighteenth Century England: The Vicar of Wakefield**
BAYSAL K.
Journal of English Language and Literature, cilt.8, sa.3, ss.648-653, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XI. **Ways of Nature and Trans Corporeality in The Rime of the Ancient Mariner**
BAYSAL K.
Criterion: An International Journal in English, cilt.7, sa.6, ss.184-190, 2016 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XII. **Surviving History: Kate Chopin**
BAYSAL K.
Ars Aeterna, cilt.7, sa.1, ss.1-9, 2015 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XIII. **Re-Presenting the History of the Margin: Things Fall Apart**
BAYSAL K.
The Criterion: An International Journal of English, cilt.4, sa.3, ss.1-5, 2013 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XIV. **Bir Kadın Düşmanının Gözünden: Je Ne Parle Pas Français**
BAYSAL K.
Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, sa.13, ss.79-87, 2012 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Posthümanist Eleştiri ve Steven Hall'un Köpekbalığı Metinleri Romanı**
BAYSAL K.
Yeni Tarihselcilikten Posthümanist Eleştiriye Edebiyat Kuramları, Mehmet Akif Balkaya, Editör, Çizgi Kitabevi, Konya, ss.209-233, 2020
- II. **Antroposen Eleştiri ve Liz Jensen'in The Rapture Romanı**
Baysal K.
Edebiyat Kuramları Giriş ve Uygulama, Kuğu Tekin, Editör, Çizgi Kitabevi Yayınları, Konya, ss.199-222, 2019
- III. **Beyond Humans at "the Age of Men": Posthumanism and the Anthropocene in Malley's The Declaration and Winterson's The Stone Gods**
BAYSAL K.
Depictions of Utopias in English, Deniz BOZER, Editör, Hacettepe Üniversitesi Yayınları, Ankara, ss.71-86, 2017
- IV. **İnsan Ruhunun Derinliklerinde Cilt 1**
BAYSAL K.
Etkin Yayınevi, Ankara, 2012
- V. **İnsan Ruhunun Derinliklerinde Cilt 2**
BAYSAL K.
Etkin Yayınevi, Ankara, 2012

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Conflicted Voices from Ireland: Dubliners**
Baysal K.
A Hundred Years, A Thousand Meanings, the 5th SDAŠ Conference, Ljubljana, Slovenya, 19 - 21 Eylül 2019, ss.1-2
- II. **Female Knight in the Shining Armour: Britomart of Edmund Spenser's the Faerie Queene**
BAYSAL K.
International Congress of Human Studies (ICHUS) Ankara, Ankara, Türkiye, 6 - 09 Aralık 2018, ss.481-486
- III. **Rewriting Herstory through the Voice of Nature: The Cleft**
BAYSAL K.
"Rewriting Herstory through the Voice of Nature: The Cleft." Sustainability: Education and the Environmental Humanities Conference, Cologne, Germany, Köln, Almanya, 4 - 06 Ekim 2018
- IV. **A Culmination of Various Traditions and Influences: Marvell's 'xxMower'xx Poems"**
BAYSAL K.
12th International IDEA Conference: Studies in English, Akdeniz University, April 18-20, 2018., Antalya, Türkiye, 18 - 20 Nisan 2018
- V. **The Notion of Post/Human and Sur/Reality in Steven Hall's The Raw Shark Texts.**
BAYSAL K.
International Conference on Practices and Memes in Contemporary Media Culture: "Transformers: All that is Solid Changes into Something Else" in Portugal, Aveiro, Portekiz, 29 Haziran - 01 Temmuz 2017
- VI. **The Valiant Hero of Medieval Spain: El Cid from The Poem of the Cid**
BAYSAL K.
5th International Medieval Fantasy Symposium in Poland, Uniescie, Polonya, 1 - 04 Haziran 2017
- VII. **Technophobia and Robot Agency in Asimov's I, Robot**
BAYSAL K.
11th International IDEA Conference: "Studies in English" Çankaya University, Ankara, Ankara, Türkiye, 12 - 14 Nisan 2017
- VIII. **A Boomerang Effect Poisoning the Water and Marine Ecosystem in the Anthropocene Nature**
BAYSAL K.
2016 ASLE-UKI Conference: A Change of (S)cene: Reviewing Our Place in a New Geological Epoch, University of

Lincoln, UK, Lincoln, İngiltere, 31 Ağustos - 02 Eylül 2016

- IX. **So Taming the Shrew A Modern Adaptation of Shakespeare s The Taming of the Shrew**
BAYSAL K.
13th ESSE Conference, University of Galway, Ireland, Galway, İrlanda, 22 - 26 Ağustos 2016
- X. **Ways of Nature and Transcorporeality in Coleridge s The Rime of the Ancient Mariner**
BAYSAL K.
Encountering Materiality Conference in Geneve, Switzerland, Cenevre, İsviçre, 23 - 25 Haziran 2016
- XI. **Beyond Humans at the Age of Men Posthumanism and the Anthropocene in Malley s The Declaration and Winterson s The Stone Gods**
BAYSAL K.
International Graduate Conference "Innovative Representations of 'xxUtopias'xx in Studies in English", Hacettepe University, Ankara, Ankara, Türkiye, 15 - 16 Mart 2016
- XII. **Surviving the History: Kate Chopin**
BAYSAL K.
Literature and Humanity in the 21st Century. Constantine the Philosopher University in Nitra, Slovakia. 17-18 October, 2013., Nitra, Slovakya, 17 - 18 Ekim 2013
- XIII. **Women Empowered or Victimized: A Gynocritical Analysis of Jane Eyre and Wide Sargasso Sea**
BAYSAL K.
Clear 2015, The International Conference on Language and Literature in Education and Research, Prague, Czech Republic, Sept. 24-26, 2015., Prag, Çek Cumhuriyeti, 24 - 26 Eylül 2015, ss.58-63
- XIV. **Reviving the Mummy from Stoker'xxs The Jewel of Seven Stars to Rice'xxs The Mummy, or Ramses the Damned**
BAYSAL K.
9th International IDEA Conference "Studies in English" 15-17 April 2015, İnönü University, Malatya,Turkey., Ankara, Türkiye, 15 - 17 Nisan 2015
- XV. **Inferiorisation and Exploitation of Women in Herland and The Year of the Flood**
BAYSAL K.
International Conference on English Language, British and American Studies, International Balkan University in Skopje, Macedonia., Üsküp, Makedonya, 30 Mayıs 2014
- XVI. **Towards an Introspective Reality: Poe Hawthorne Recalled**
BAYSAL K.
12th Language, Literature and Linguistics Conference. "Reality: An Open Window to Doubt" Craiova, Romania, Craiova, Romanya, 3 - 04 Ekim 2013
- XVII. **All Going Back to Nature and Ireland: The Elementals**
BAYSAL K.
Ireland and Ecocriticism Conference at College University Cork in Ireland, Cork, İrlanda, 19 Haziran 2014
- XVIII. **Dystopian Worlds of Conflict and Disorder: The Handmaid'xxs Tale and Carhullan Army**
BAYSAL K.
36th ASAT Conference, "American Fantasies and Dreams", Atatürk University, Erzurum, Turkey, Erzurum, Türkiye, 14 Mayıs 2014
- XIX. **Through His Eyes: Henry James**
BAYSAL K.
International Henry James Conference, Başkent University, Ankara, Ankara, Türkiye, 9 - 10 Mayıs 2013
- XX. **A Non-conformist and a Feminist: Juana Inés de la Cruz**
BAYSAL K.
LIES (Literature in English Symposium), "Saints and Sinners: Postmodernism, Feminism and Medievalism in Literature in English, Poznan, Poland, Poznan, Polonya, 21 Nisan 2013
- XXI. **The Other Renaissance: Revival of the Authentic Women**
UYSAL M. B. , BAYSAL K.
Marginal Spaces Conference, Romania, Bacau Universitatea Vasile Alecsandri, Bacau, Romanya, 10 - 11 Mayıs 2012

Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

İngiliz Dili ve Edebiyatı Araştırmaları Derneği (İDEA), Üye, 2019 - Devam Ediyor