

Öğr.Gör.Dr. HİLAL KAYA

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 0312 906 2000](tel:+9003129062000)

E-posta: hkaya@aybu.edu.tr

Web: <https://avesis.aybu.edu.tr/hkaya>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-6190-8694

Publons / Web Of Science ResearcherID: F-9388-2019

ScopusID: 57210409456

Yoksis Araştırmacı ID: 143689



Eğitim Bilgileri

Post Doktora, Edinburg Üniversitesi, Edebiyatlar, Diller ve Kültürler Fakültesi, Karşılaştırmalı Edebiyat, Birleşik Krallık 2018 - 2019

Doktora, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Edebiyatı (PhD) (Tezli), Türkiye 2010 - 2014

Yüksek Lisans, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Edebiyatı (YI) (Tezli), Türkiye 2007 - 2010

Lisans, Ankara Üniversitesi, Dil Ve Tarih Coğrafya Fakültesi, Batı Dilleri Ve Edebiyatları Bölümü, Türkiye 2001 - 2006

Biyografi

Dr. Hilal Kaya is a member of teaching staff at both the University of Edinburgh, Scotland and Ankara Yıldırım Beyazıt University, Turkey.

Responsibilities & affiliations

The University of Edinburgh, Teaching Fellow and Visiting Scholar.

Ankara Yıldırım Beyazıt University, Teaching Fellow.

Yabancı Diller

İngilizce, C2 Ustalık

Yaptığı Tezler

Doktora, A comparative study of discontent with modernity and modernization in the novels of A. L. Huxley and A. H. Tanpınar, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Enformatik, İngiliz Edebiyatı (YI) (Tezli), 2014

Yüksek Lisans, Postmodernist and poststructuralist elements in Samuel Beckett's The Trilogy and Oğuz Atay's Tehlikeli Oyunlar, Orta Doğu Teknik Üniversitesi, Enformatik, İngiliz Edebiyatı (YI) (Tezli), 2009

Araştırma Alanları

Türk Dili ve Edebiyatı, Batı Dilleri ve Edebiyatları, Karşılaştırmalı Edebiyat

Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi Dr., Edinburg Üniversitesi, Edebiyatlar, Diller ve Kültürler Fakültesi, IMES, 2017 - Devam Ediyor

Öğretim Görevlisi Dr., Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi, Yabancı Diller Yüksekokulu, Yabancı Diller Bölümü, 2012 - Devam Ediyor

Öğretim Görevlisi, Tobb Ekonomi Ve Teknoloji Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Tarih Bölümü, 2009 - 2012

Öğretim Görevlisi, Tobb Ekonomi Ve Teknoloji Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2009 - 2012

Öğretim Görevlisi, Tobb Ekonomi Ve Teknoloji Üniversitesi, Rektörlük, Yabancı Diller Bölümü, 2008 - 2012

Araştırma Görevlisi, Ufuk Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Yabancı Diller Eğitimi Bölümü, 2007 - 2008

Verdiği Dersler

Turkish 2, Lisans, 2020 - 2021

Turkish, Lisans, 2020 - 2021

Turkish 2, Lisans, 2019 - 2020

Türkçe 1A, Lisans, 2019 - 2020

Turkish 1, Lisans, 2019 - 2020

İngilizce, Yüksek Lisans, 2017 - 2018

English, Lisans, 2017 - 2018

Turkish, Lisans, 2018 - 2019

World History and Literature, Lisans, 2011 - 2012

Literary Theory, Lisans, 2011 - 2012

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. Liminality in Latife Tekin's Berji Kristin: Tales from the Garbage Hills

KAYA H.

Journal of European Studies, cilt.51, sa.1, ss.59-69, 2021 (AHCI)

II. AN ECOCRITICAL APPROACH TO THE BOOK OF DEDE KORKUT AND BEOWULF

KAYA H.

MILLI FOLKLOR: INTERNATIONAL AND QUARTERLY JOURNAL OF FOLKLORE, cilt.17, sa.130, ss.31-43, 2021 (AHCI)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. THE CAR AS A THING: LATİFE TEKİN'S SWORDS OF ICE AND JOSÉ SARAMAGO'S "EMBARGO"

KAYA H.

HUMANITAS Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.9, sa.17, ss.287-300, 2021 (Hakemli Dergi)

II. Reading Jeanette Winterson's The Passion as a Postmodernist Text

KAYA H.

AGATHOS-AN INTERNATIONAL REVIEW OF THE HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES, cilt.12, sa.1, ss.89-100, 2021 (ESCI)

III. PARALLEL K-MEANS CLUSTERING WITH NAİVE SHARDING FOR UNSUPERVISED IMAGE

SEGMENTATION VIA MPI

Top A. E., Torun F. Ş., Kaya H.

Mühendislik Bilimleri ve Tasarım Dergisi, cilt.8, sa.3, ss.791-798, 2020 (Hakemli Dergi)

- IV. **Okur-Merkezli Eleştiri Bağlamında Thackeray'nin Gurur Dünyası Romanında Kadın İkilemi Üzerine Bir Okuma**
KAYA H.
Batman Üniversitesi Yaşam Bilimleri Dergisi, cilt.10, sa.2, ss.104-120, 2020 (Hakemli Dergi)
- V. **SELF AND SPACE IN AFTER-POSTMODERNISM: LATİFE TEKİN'S MANVES CITY AND JENNI FAGAN'S THE PANOPTICON**
KAYA H.
Messages, Sages, and Ages, cilt.7, sa.2, ss.18-25, 2020 (Hakemli Dergi)
- VI. **The Recurrent Metaphors in English Romantic Poetry: An Ecocritical Rereading of Wordsworth, Coleridge, Shelley and Keats**
KAYA H.
Al-Farabi International Journal of Social Sciences, cilt.5, sa.3, ss.30-39, 2020 (Hakemli Dergi)
- VII. **The Journey as a Narrative Framework in the Restoration-Period English Novels**
KAYA H.
ODÜ Sosyal Bilimler Araştırmaları Dergisi, cilt.10, sa.2, ss.397-406, 2020 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Caryl Churchill'in Deli Orman: Romanya'dan Bir Oyun Eserinde Brecht Tiyatrosu Kuramlarının İzleri**
Kaya H.
Celal Bayar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.18, ss.56-65, 2020 (Hakemli Dergi)
- IX. **HATIRLIYORUM ÖYLEYSE, VARIM: HAROLD PINTER'İN ESKİ ZAMANLAR OYUNUNUN VAROLUŞSAL BİR OKUMASI**
Kaya H.
Pamukkale University Journal of Social Sciences Institute, cilt.13, sa.38, ss.99-107, 2020 (Hakemli Dergi)
- X. **Türk Edebiyatında Çoklu Moderniteler: A. H. Tanpınar'ın Eşik yahut Terkip Fikri**
Kaya H.
Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, cilt.36, sa.2, ss.282-292, 2019 (Hakemli Dergi)
- XI. **A Study on Free Will: Who Sees What in Joseph Conrad's Under Western Eyes?**
Kaya H.
Gaziantep University Journal of Social Sciences, cilt.18, sa.4, ss.1232-1241, 2019 (Hakemli Dergi)
- XII. **Two Literary Reactions in the Romantic Period: Romantic Anti-Slavery Idea and Romantic Orientalism in Selected English Romantic Poems**
Kaya H.
Agathos: An International Review of the Humanities and Social Sciences, cilt.10, sa.1, ss.91-105, 2019 (ESCI)
- XIII. **CERVANTES'İN DON KİŞOT VE FIELDING'İN JOSEPH ANDREWS ADLI ROMANLARINDA METİNLERARASILIK**
Kaya H.
HUMANITAS - Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.7, sa.13, ss.46-60, 2019 (Hakemli Dergi)
- XIV. **Two Literary Reactions in the Romantic Period: Romantic Anti-Slavery Idea and Romantic Orientalism in Selected English Romantic Poems**
Kaya H.
AGATHOS-AN INTERNATIONAL REVIEW OF THE HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES, cilt.10, sa.1, ss.91-105, 2019 (ESCI)
- XV. **Karşılaştırmalı Bir Çalışma: Jean Paul Sartre'xxın Çıkış Yok ve Hasan Ali Toptaş'xx**
Kaya H.
Folklor/edebiyat Uluslararası Kibris Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi, cilt.25, sa.99, ss.577-591, 2019 (Scopus)
- XVI. **The Time Regulation Institute as a Satirical Allegory**
Kaya H.
Journal of Social Sciences and Humanities Researches, cilt.19, sa.43, ss.37-59, 2018 (Hakemli Dergi)
- XVII. **Two Reluctant Modernists: Huxley and Tanpınar A Comparative Study of Point Counter Point and A**

Mind at Peace

Kaya H.

DTCF journal, cilt.58, sa.2, ss.1557-1584, 2018 (Hakemli Dergi)

XVIII. Three Phases of Aldous Leonard Huxley's Approach to Modernity and Modernization

Kaya H.

Nalans, cilt.6, sa.10, ss.101-112, 2018 (Scopus)

XIX. The Modern in Huxley's Brave New World and Tanpınar's The Time Regulation Institute

Kaya H.

Agathos: An International Journal Review of the Humanities and Social Sciences, cilt.9, sa.1, ss.99-114, 2018 (ESCI)

XX. The Modern in Huxley's Brave New World and Tanpınar's The Time Regulation Institute

KAYA H.

AGATHOS-AN INTERNATIONAL REVIEW OF THE HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES, cilt.9, sa.1, ss.99-114, 2018 (Hakemli Dergi)

XXI. A COMPARATIVE STUDY OF THE LOVE THEME IN FUZÛLÎ AND JOHN DONNE

Kaya H.

The Journal of Academic Social Science Studies, cilt.5, sa.3, ss.91-109, 2012 (Hakemli Dergi)

XXII. Early Intimations of Colonialism in the 17th century: William Shakespeare's Othello and The Tempest, John Fletcher's The Island Princess, Aphra Behn's Oroonoko

Kaya H.

Epiphany, cilt.3, sa.1, ss.68-107, 2010 (Hakemli Dergi)

XXIII. Language, Intertextuality and Metafiction in Tehlikeli Oyunlar by Oguz Atay and The Trilogy by Samuel Beckett.

Kaya H.

LITTERA: Ortak Kitap, cilt.25, sa.1, ss.253-267, 2009 (Hakemli Dergi)

XXIV. Oğuz Atay'ın Tehlikeli Oyunlar'ı ve Samuel Beckett'in Üçleme'si

KAYA H.

HECE, cilt.2009, sa.155, ss.126-133, 2009 (Hakemsiz Dergi)

XXV. Postmodernism in Oğuz Atay's Tehlikeli Oyunlar (Dangerous Games) and Samuel Beckett's The Trilogy

KAYA H.

Varlık, cilt.2009, sa.9, ss.8-13, 2009 (Hakemsiz Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. A Comparative Cultural Materialist Analysis of Animated Films: Evliya Çelebi and Brave

KAYA H.

The Representation of Ideologies in Electronic Media for Children and Young Adults, Nilay Erdem Ayyıldız, Editör, Cambridge Scholar Publishing, Newcastle upon Tyne, ss.37-54, 2021

II. Tragedy As A Form Of Drama: The Glorious Span Of Tragedy From Ancient Greek Drama To The 20th Century

KAYA H.

Research Review in Philology, Doç. Dr. Atilla Atik, Editör, Gece Kitaplığı, Ankara, ss.15-28, 2019

III. Tragedy As A Form Of Drama: The Glorious Span Of Tragedy From Ancient Greek Drama To The 20th Century

Kaya H.

Research Reviews in Philology, Doç. Dr. Atilla ATİK, Editör, Academic Book Center , Ankara, ss.15-29, 2019

IV. Postmodernism and Poststructuralism: Samuel Beckett and Oguz Atay: A Comparative Study

Kaya H.

International Scholars Publications , Saarbrücken, 2018

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **The Non-Home in Emine Sevgi Özdamar's Life is a Caravanserai and Andrea Levy's Small Island**
KAYA H.
VII. BAKEA International Western Cultural and Literary Studies Online Symposium: HOME, Pamukkale, Türkiye, 15 - 17 Eylül 2021
- II. **After Postmodernism: A Critique of The Stigmatisation of The Working-Class in Latife Tekin's Manves City and Jenni Fagan's The Panopticon**
KAYA H.
Modernizm ve Postmodernizm Çalışmaları Konferansı 2020, Kocaeli, Türkiye, 23 - 24 Temmuz 2020
- III. **Muriel Spark'xxs Not to Disturb as a Parody of Gothic Fiction and Jacobean Drama**
KAYA H.
International Scientific-Theoretical Conference Actual Issues of Natural Sciences, Nukus, Özbekistan, 14 - 15 Mayıs 2020, ss.200-204
- IV. **Istanbul in Two Literary Texts: A Mind at Peace and Berji Kristin Tales from the Garbage Hills**
Kaya H.
International Conference on Urban Studies, Aberdeen, Birleşik Krallık, 09 Mayıs 2020
- V. **Ecofeminism in Latife Tekin's Muinar**
KAYA H.
International Conference on Ecofeminism and Environmental Studies, Londrina, Brezilya, 19 Ekim 2019
- VI. **Ecofeminism in Latife Tekin's Muinar**
Kaya H.
International Conference on Ecocriticism and Environmental Studies, London, Birleşik Krallık, 19 Ekim 2019, ss.20-21
- VII. **Dichotomies and Dualities in Ahmet Hamdi Tanpınar's Work**
Kaya H.
Edinburgh Undergraduate Literature Conference, Edinburgh, Birleşik Krallık, 19 Şubat 2018, ss.3-4
- VIII. **The Function of Magical Realism in Jeanette Winterson's The Passion and Latife Tekin's Berji Kristin: Tales from the Garbage Hills**
KAYA H.
The 11th International IDEA Conference Studies in English - Çankaya University, Ankara, Türkiye, 12 - 14 Nisan 2017
- IX. **AHMET HAMDİ TANPINAR'S FORMULATIONS OF WOMEN IN A MIND at PEACE AND THE TIME REGULATION INSTITUTE**
KAYA H.
The 1st International Women's Congress, Ankara, Türkiye, 14 - 16 Kasım 2016
- X. **The Concept of Time in Aldous Leonard Huxley's Brave New World and Ahmet Hamdi Tanpınar's The Time Regulation Institute**
KAYA H.
British Comparative Literature Association XIVth International Conference 'Salvage' University of Wolverhampton, Wolverhampton, İngiltere, 12 - 15 Temmuz 2016
- XI. **The Modern as Represented through Characters In Huxley's Point Counter Point and Tanpınar's A Mind at Peace**
KAYA H.
The 10th International IDEA Conference Boğaziçi University, İstanbul, Türkiye, 14 - 16 Nisan 2016
- XII. **A Comparative Study: Satire in A Comparative Study: Satire in Henry James's The Awkward Age and Aldous Huxley's Those Barren Leaves**
KAYA H.
International Henry James Conference, Ankara, Türkiye, 9 - 10 Mayıs 2013
- XIII. **The Use of Intertextuality to Expose the Novel's Ideological Theme: 'Uniformity vs. Diversity' in The Moor's Last Sigh**

- KAYA H.
The 20th METU British Novelists Conference: Salman Rushdie and His Work, Ankara, Türkiye, 13 - 14 Nisan 2012
- XIV. **Social Change, Modernity and Modernization in Kazuo Ishiguro's A Pale View of Hills**
KAYA H.
19th METU British Novelists Conference: Kazuo Ishiguro and His Works, Ankara, Türkiye, 12 - 13 Aralık 2011
- XV. **IDEOLOGY AND SEXUALITY IN JEANNETTE WINTERSON'S NOVEL: THE PASSION**
KAYA H.
BAKEA The 2nd International Western Cultural and Literary Studies Symposium, Denizli, Türkiye, 5 - 07 Ekim 2011
- XVI. **'Schizophrenia' as Reflected in Samuel Beckett's Murphy and Fahri Vidinlioğlu's Şizofreni Yalnız Oynanmaz**
KAYA H.
The 6th International IDEA Conference: Studies in English Istanbul Kültür University, İstanbul, Türkiye, 13 - 15 Nisan 2011
- XVII. **Language and Silence in Jane Austen's Sense and Sensibility**
KAYA H.
18th METU British Novelists Conference: Jane Austen and Her Work, Ankara, Türkiye, 16 - 17 Aralık 2010, ss.90-97
- XVIII. **A Comparative Study: Postmodernist and Poststructuralist Elements In Samuel Beckett's The Trilogy and Oğuz Atay's Tehlikeli Oyunlar**
KAYA H.
The 5th International IDEA Conference: Studies in English Atılım University, Ankara, Türkiye, 14 - 16 Nisan 2010
- XIX. **Diaspora Criticism in Kureishi's 'My Son The Fanatic' and Shakespeare's 'The Merchant of Venice'**
KAYA H.
17th METU British Novelists Conference: Hanif Kureishi and His Works, Ankara, Türkiye, 17 - 18 Aralık 2009, ss.136-145
- XX. **Creole Woman in Wide Sargasso Sea**
KAYA H.
International Multidisciplinary Women's Congress Dokuz Eylül University, İzmir, Türkiye, 13 - 16 Ekim 2009
- XXI. **A Deconstructive Reading of The Importance of Being Earnest**
KAYA H.
The 4th International IDEA Conference: Studies in English Manisa Celal Bayar University, Manisa, Türkiye, 15 - 17 Nisan 2009

Desteklenen Projeler

KAYA H., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, 11th IDEA Conference, 2017 - 2017

KAYA H., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, British Comparative Literature Association XIVth International Conference, 2016 - 2017

Kaya H., AB Destekli Diğer Projeler, Grundtvig, 2012 - 2012

Metrikler

Yayın: 53

Atf (Scopus): 2

H-İndeks (Scopus): 1

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

Edinburgh Undergraduate Literature Conference , Davetli Konuşmacı, Edinburgh, Birleşik Krallık, 2018

Ödüller

Kaya H., En iyi doktora öğrencisi sunum makalesi, Idea, Nisan 2010