

## ÖZGEÇMİŞ VE ESERLER LİSTESİ

### ÖZGEÇMİŞ

**Adı:** Burcu Avcı Akbel

**Doğum Tarihi:** 21.07.1981

#### Öğrenim Durumu:

Derece	Bölüm/Program	Üniversite	Yıl
Lisans	Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı Temel Bilimler Bölümü (Bölüm 3.sü)	Ege Üniversitesi	1998-2003
Y. Lisans*	Duysal Tasarım Programı / Müzikoloji Anabilim Dalı	Ege Üniversitesi	2003-2006
Tezsiz Y.Lisans	Müzik Öğretmenliği Bölümü	Ege Üniversitesi	2003-2005
Doktora**	Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü / Müzik Eğitimi Anabilim Dalı	Gazi Üniversitesi	2007-2012

#### Yüksek Lisans Tez Başlığı ve Tez Danışmanı:

**\*Başlık:** İzmir'in kentsel müzik yaşamında amatör müzik topluluklarının yeri - kültürel bağlam, türler, repertuar, patronaj [The contribution of amateur music ensembles to urban life in Izmir – cultural context, genres, repertoire, patronage]

**Danışman:** Prof. Dr. Ahmet Yürür

#### Doktora Tezi ve Danışmanı :

**\*\*Başlık:** Bireylerin duygusal zekâ düzeylerinin, müzik gruplarındaki hazırlık çalışmaları ve konser performanslarına etkisi [The effects of emotional intelligences levels of individuals to the preparatory works of musical bands and their concert performances]

**Danışman:** Y.Doç.Dr. Şebnem Yıldırım Orhan

#### Görevler:

Görev Unvanı	Görev Yeri	Yıl
Viyolonsel Sanatçısı	TRT İzmir Radyosu (Akitli)	2004-2006
Arş. Gör.	Sakarya Üniversitesi	2006-2007
Arş. Gör.	Gazi Üniversitesi	2007-2012
Yrd. Doç. Dr.	Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi	2013-2019
Doç. Dr.	Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi	2019-...

### **Yönetilen Tezler:**

1. Özayracı, H. (2021). Kastamonu’da dinî mûsiki geleneği, (Yüksek Lisans Tezi), Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Din Musikisi Tarihi Anabilim Dalı, Ankara.
2. Taşkın, O. (2020). Hüseyin Sadettin Arel’in durak formundaki eserlerinin makamsal analizi, (Yüksek Lisans Tezi), Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Din Musikisi Tarihi Anabilim Dalı, Ankara.
3. Yılmaz, A. (2019). *Türk Din Musikisi açısından felek kavramının incelenmesi*, (Yüksek Lisans Tezi), Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Din Musikisi Tarihi Anabilim Dalı, Ankara.

### **Projelerde Yaptığı Görevler:**

**P1. Projenin Adı:** “Odusseia Musica” Avrupa Projesi

**Yürüten/Destekleyen Kurum:** Terra Musica Derneği

**Projedeki Görev:** Araştırmacı

**Projenin Süresi:** 18 -31 Ağustos 2014

**P2. Projenin Adı:** Edulearn15, 7<sup>th</sup> International Conference on Education and New Technologies

**Yürüten/Destekleyen Kurum:** YBU-BAP Fonu

**Projedeki Görev:** Yürütücü

**Projenin Süresi:** 6-8 Temmuz 2015

**P3. Projenin Adı:** 2. Uluslararası Kanun Festivali ve Sempozyumu

**Yürüten/Destekleyen Kurum:** T.C.Kültür ve Turizm Bakanlığı Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü-T.C.Başbakanlık Tanıtma Fonu-Atatürk Kültür Merkezi

**Projedeki Görev:** Düzenleme Kurulu Üyesi

**Projenin Süresi:** 2014-2015

## **ESERLER**

### **A. Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:**

**A1.** Avcı Akbel, B. (2018). A review on effectiveness of cello etudes created for longas and syrtos. *Eurasian Journal of Educational Research (EJER)*, (75), 1-18, Doi:10.14689/ejer.2018.75.

**A2.** Avcı Akbel, B. (2018). Students’ and instructors’ opinions on the implementation of flipped learning model for cello education in Turkish Music. *Journal of Education and*

*Training Studies*, 6(8), 1-11, Doi:10.11114/jets.v6i8.3256

**A3.** Avcı Akbel, B. (2017). Stakeholder opinions on suitability of cello etudes created from taksims of Tanburi Cemil Bey in education, *Journal of Education and Practice*, 8(18), 102-117.

**A4.** Avcı Akbel, B., Orhan S.Y. (2017). Bireylerin duygusal zekâ düzeylerinin, müzik gruplarındaki konser performanslarına etkisi, *European Journal of Social Sciences Studies*, 2(5), 94-108, Doi:10.5281/zenodo.821818.

**A5.** Şahin, N., Avcı Akbel B. (2016). Gelenek ve musiki inkılabı: Arel'in mevlevi ayinlerinde makam ve usul, *Porte Akademik Müzik ve Dans Araştırmaları Dergisi*, 13, 83-98.

### **B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitabında (Proceedings) basılan bildiriler:**

**B1.** Avcı Akbel B. (2018, Kasım). *Konservatuvar öğrencilerinin Türk Müziği makamlarını öğrenme süreçlerinin incelenmesi* [Öz]. 5th International Symposium on Multidisciplinary Studies (ISMS), Ankara. Erişim adresi: [http://ismsemp.com/ISMS\\_ANKARA%20ABSTRACT\\_BOOK\\_2018\\_NOVEMBER\\_LAST.pdf](http://ismsemp.com/ISMS_ANKARA%20ABSTRACT_BOOK_2018_NOVEMBER_LAST.pdf)

**B2.** Avcı Akbel B. (2018). Konservatuvar öğrencilerinin Türk Müziği makamlarını öğrenirken kullandıkları öğrenme stratejileri. M. Eraslan ve diğ. (Ed.), *III. Uluslararası Multidisipliner Çalışmaları Kongresi* (s.1-8) içinde. Kiev, Ukrayna.

**B3.** Avcı Akbel, B. (2015, Temmuz). The relation between success of education system and economic condition, *Edulearn15. 7th International Conferance on Education and New Technologies* (Poster), Barselona, İspanya.

**B4.** Avcı Akbel, B. ve Kurşunet H.B. (2015). Necil Kâzım Akses'in "Minyatürler ve On piyano Parçası" Albümünden Bir Füg Analizi, Ö. Özaltunoğlu (Ed.), *II. Uluslararası Güzel Sanatlar Bilimsel Araştırma Günleri* (s.275-282) içinde. Sivas, Türkiye. Erişim adresi: <file:///C:/Users/Toshiba/Downloads/GUSBAG%202015%20Proceedings.pdf>

**B5.** Avcı Akbel, B. (2014). Kentleşme ve Amatör Müzik Toplulukları, Ç. Adar (Ed.), *V. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu "Şehir ve Müzik"* (s.91-98) içinde. Kütahya, Türkiye.

**B6.** Avcı, B. (2013). Müzik Eğitiminde Popüler Kültürün Yeri, Ç. Adar (Ed.), *IV. Uluslararası Hisarlı Ahmet Sempozyumu* (109-116) içinde. Kütahya, Türkiye.

### **C. Yazılan ulusal/ uluslararası kitaplardaki bölümler**

**C1.** Avcı Akbel, B. (2022). Çevrimiçi Öğrenme Ortamlarında Türk Müziği Nazariyatı Dersine Yönelik Öğrenme Aktivitelerinin Planlanması, uygulanması, Değerlendirilmesi ve İyileştirilmesi. N. B. Hamutoğlu, B. Çukurbaşı ve M. Kıyıcı (Eds.), *TYYÇ Kapsamında Lisans Düzeyinde Çevrimiçi Öğrenme Ortamlarının Tasarlanması* içinde. Ankara: Pegem Akademi. <https://pegem.net/urun/TYYC-Kapsaminda-Lisans-Duzeyinde-Cevrimici-Ogrenme-Ortamlarinin-Tasarlanmasi-e-kitap/223100>

**C2.** Avcı Akbel, B. (2021). Türk Müziği Nazariyatı dersinin acil uzaktan öğretim yoluyla verilmesinin değerlendirilmesi. B. Avcı Akbel (Ed.), *Güzel Sanatlar Eğitimi Çalışmaları II* (s.1-22) içinde. Ankara: Akademisyen Yay.

**C3.** Avcı Akbel, B. (2019). Müzik eğitiminde bilişötesi stratejilerin kullanımı. B. Avcı Akbel (Ed.), *Güzel Sanatlar Eğitimi Araştırmaları I* (s.1-12 ) içinde. Ankara: Akademisyen Yay.

**C4.** Avcı Akbel, B. (2018). Konservatuvar öğrencilerinin Türk Müziği makamlarını öğrenme süreçlerinin incelenmesi, B. Avcı Akbel (Ed.), *Güzel Sanatlar Eğitiminde Güncel Akademik Araştırmalar* (s. 31-54) içinde. Ankara: Gece Kitaplığı.

**C5.** Avcı Akbel, B. (2018). Strategies used by cello students while performing Turkish Music pieces, H. Şahin N. Delibegović Džanić (Ed.), *Academic Studies in Educational Sciences* (s.49-69) içinde. Karadağ: IVPE.

**C6.** Avcı Akbel, B. (2018). Türk Müziği çalgı eğitiminde kullanılan öğretim yöntemleri ve teknikleri, G. Mıhladız (Ed.), *Eğitim Bilimlerinde Akademik Araştırmalar* (s. 171-186) içinde. Ankara: Gece Kitaplığı.

**C7.** Avcı Akbel, B., Orhan, Ş. Y. (2018). Bireylerin duygusal zekâ düzeylerinin, müzik gruplarındaki hazırlık çalışmalarına etkisi, *Eğitim Bilimlerinde Akademik Araştırmalar* (s. 275-292) içinde. Ankara: Gece Kitaplığı.

#### **D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:**

**D1.** Avcı Akbel B. (2021). Türk Müziğinde terminoloji sorununun ekol, üslûp, tavır, yorum terimleri özelinde incelenmesi. *Abant İzzet Baysal Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*. 21(3). 941-955. Doi: 10.17240/aibuefd.2021.21.64908-869847

**D2.** Avcı Akbel B. (2021). Türk Müziği İcralarına Yönelik İnceleme Kriterleri, İcralardaki Tavır Farklılıklarının Sebepleri. *SDÜ ART-E Güzel Sanatlar Fakültesi Sanat Dergisi*. 14(27). 292-315, Doi: 10.21602/sduarte.816408

**D3.** Avcı Akbel B. (2021). Türk Müziği Eserlerinin Deşifre Edilmesinde Kullanılan Stratejiler. *Kalem Eğitim ve İnsan Bilimleri Dergisi*. 11(2). 467-488. Doi: 10.23863/kalem.2021.184

**D4.** Avcı Akbel B. (2021). Öğrencilerin Türk Müziği Makamlarına ve Usullerine İlişkin Özyeterlik Algıları. *İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*. 22(1). 68-108. Doi: 10.17679/inuefd.783502

**D5.** Avcı Akbel B. (2000). Türk Müziği Nazariyatı derslerinin öğretiminde kavram haritalarının kullanılabilirliğinin incelenmesi. *Kırşehir Eğitim Fakültesi Dergisi (KEFAD)*. 21(1). 109-153. Doi: 10.29299/kefad.2020.21.01.004

**D6.** Taşkın, O. & Avcı Akbel B. (2019). Hüseyin Sadettin Arel'in durak formundaki eserlerinin makamsal analizi. *Turkish Studies-Educational Sciences*. 14(6). 3409-3438. Doi: 10.29228/TurkishStudies.39917

**D7.** Avcı Akbel B. (2019). The role and importance of saz semais and peşrevs in cello teaching. *Osmanlı Mirası Araştırmaları Dergisi (OMAD)*, 6(14), 97-114, Doi:http://dx.doi.org/10.17822/omad.2019.113

**D8.** Avcı Akbel B. (2019). Profesyonel viyolonsel icracılarının performans gelişim süreçlerini etkileyen unsurlar. *Yüzüncü Yıl Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*,16(1), 464-485, Doi:<http://dx.doi.org/10.23891/efdyyu.2019.133>

**D9.** Avcı Akbel B. (2019). Viyolonsel eğitiminde Türk Müziği perdelerinin seslendirilmesinde yaşanan güçlükler ve çözüm önerileri. *Gazi Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 39(1), 597- 625.

**D10.** Avcı Akbel B. (2019). Türk Müziğinde viyolonsel kullanımına ilişkin icracıların ve öğretim elemanlarının görüş ve yaklaşımları. *Turkish Studies*,14(1), 57-76, Doi:10.7827/TurkishStudies.14766

**D11.** Avcı Akbel B. (2018). Öğretim elemanlarının viyolonsel eğitiminde Türk Müziğinin kullanılma durumuna ve öğretim yöntemlerine ilişkin görüşleri. *Eğitimde Nitel Araştırmalar Dergisi -ENAD*, 6(2), 84-107, Doi:10.14689/issn.2148 -2624.1.6c2 s5m

**D12.** Avcı Akbel B. (2018). Türk Müziği viyolonsel eğitiminde entonasyon problemleri ve sebepleri. *Kastamonu Eğitim Dergisi*, 26(5), 1711-1722, Doi:10.24106/kefdergi.2459

**D13.** Avcı Akbel B. (2018). Türk Müziği alanında öğrenim gören çello öğrencilerinin öğrenme stratejilerini Kullanma Durumları. *Turkish Studies*, 13(19), 163-184, Doi:10.7827/TurkishStudies.13946

**D14.** Avcı Akbel B. & Akdoğan M. S. (2018). Durak formunun mâhiyeti ve eğitimde kullanılabilirliğine ilişkin görüşler. *İSTEM*, (32), 385-406.

**D15.** Avcı, B. (2013). Eğitim durumlarına göre Ankara'daki kurumsal Türk Sanat Müziği korolarında çalışan sanatçıların mesleki ve kültürel açıdan kendilerini geliştirme durumları, *Ondokuz Mayıs Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, 32(1), 1-24.

#### **E. Editörlük:**

**E1.** Avcı Akbel, B. (Ed.). (2021). *Güzel sanatlar eğitimi çalışmaları II*, Akademisyen Kitabevi.

**E2.** Şahin, H. & Avcı Akbel, B. (Ed.). (2020). *Eğitim bilimlerinde güncel araştırmalar*, IVPE.

**E3.** Avcı Akbel, B. (Ed.). (2020). *Güzel sanatlar araştırmaları*, Akademisyen Kitabevi.

**E4.** Avcı Akbel, B. (Ed.). (2019). *Güzel sanatlar eğitimi araştırmaları I*, Akademisyen Yayınevi.

**E5.** Şahin, H. & Avcı Akbel, B. (2019). *Eğitim bilimlerinde akademik çalışmalar-2019*, IVPE.

**E6.** Avcı Akbel, B. (Ed.). (2018). *Güzel sanatlar eğitiminde güncel akademik çalışmalar*, Gece Kitaplığı.

#### **Jüri Üyelikleri:**

Türkiye'yi Yüksek Sadakat'in temsil ettiği 2011 Eurovizyon Şarkı Yarışması'nda Jüri Üyeliği yaptı.

### **Resitaller:**

Avcı, B. (Nisan 2009). ‘Viyolonsel Resitali’, Gazi Üniversitesi Konser Salonu, Ankara.

### **CD Yayınları:**

- 1.T.C.Konya Valiliği İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü'nün yapımını üstlendiği, Ahmet Ilgaz ve Leylâ Yıldırım tarafından seslendirilen ‘Hz. Mevlanadan Şiirler’ adlı müzik albümünde viyolonsel sanataçısı olarak görev aldı (2006).
- 2.Sn. Sabri Akçagül'ün bestelerinden oluşan ve yine Sn. Seher Dilmaç tarafından seslendirilen CD çalışmasında çellist olarak görev aldı (2005).
- 3.Gör. Sn. Seher Dilmaç tarafından seslendirildiği ‘Zamanın Kıyısında Klasikten Günümüze Seslenenler’ adlı müzik albümünde ve bu albümün tanıtım konseri’nde çellist olarak görev aldı (2003).

### **Sertifikalar, Katılım ve Tesekkür Belgeleri:**

1. **Avcı Akbel, B.**, İçerik Analizi ( Sosyal Bilimler ve İletişim Bilimleri İçin A'dan Z'ye Tüm Yönleriyle ), Ayeum, Haziran, 2021.
2. **Avcı Akbel, B.**, Nicel Araştırma Yöntemlerine Giriş, Ayeum, Haziran, 2021.
3. **Avcı Akbel, B.**, Sosyal Bilimlerde Tez ve Makale Yazarlar İçin Nicel Veri Analizi, Ayeum, Mayıs, 2021.
4. **Avcı Akbel, B.**, Karma Yöntem-1 ( Temel Düzey-Tüm Bilim Dalları İçin ), Ayeum, Nisan, 2021.
5. **Avcı Akbel, B.**, Nitel Araştırma Yöntemlerine Giriş 1, Ayeum, Nisan, 2021.
6. **Avcı Akbel, B.**, Her Yönü İle Tez ve Tez Yazımı ( Uygulamalı ), Ayeum, Nisan, 2021.
7. **Avcı Akbel, B.**, Kodaly Eğitimi Katılım Belgesi, Marmara Üniversitesi, Ekim 2017.
8. **Avcı B.**, Beden Dili, Etkili İletişim ve Diksiyon Eğitimi, Teira İK, Mart 2012.
9. **Avcı B.**, Etkili Sunum Teknikleri, İsmail Güler Akademi, Haziran 2012.
10. **Avcı B.**, Certificate, Crisis Management, School of Leadership, January-February 2011.
11. **Avcı B.**, Certificate, Project Management, School of Leadership, January-February 2011.
12. **Avcı B.**, Certificate, Leadership and Team Management, School of Leadership, January February 2011.
13. **Avcı B.**, Certificate, Expert of Diction, School of Leadership, May 2011.
14. **Avcı B.**, Certificate, Expert of Body Language, School of Leadership, May 2011.

15. **Avacı B.**, Takdir Belgesi, Sakarya Üniversitesi Devlet Konservatuvarı, Temmuz 2007.
16. **Avacı B.**, Katılım Belgesi, Ege Üniversitesi, 1. Uluslararası Türk Dünyası Kültür Kurultayı, Nisan 2006.
17. **Avacı B.**, Teşekkür Belgesi, İzmir Barosu, Nisan 2006.
18. **Avacı B.**, Katılım Belgesi, Adnan Menderes Üniversitesi, Nisan - Mayıs 2006.
19. **Avacı B.**, Teşekkür Belgesi, Dr. E. Hayri Üstündağ Kadın Hastalıkları ve Doğum Hastanesi, Mayıs 2006.
20. **Avacı B.**, Katılım Belgesi, Adnan Menderes Üniversitesi, Mart- Mayıs 2004.
21. **Avacı B.**, Teşekkür Belgesi, Karşıyaka İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü, Nisan 2003.
22. **Avacı B.**, Katılım Belgesi, Adnan Menderes Üniversitesi, Nisan- Mayıs 2003.
23. **Avacı B.**, Teşekkür Belgesi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Mayıs 2003.
24. **Avacı B.**, Tömer English Courses, Ankara University Turkish ve Foreign Language Research And Application Centre, Kasım 2002.
25. **Avacı B.**, Teşekkür Belgesi, Karşıyaka İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü, Kasım 2002.
26. **Avacı B.**, Bilgisayar Kursu Başarı Belgesi, Ege Üniversitesi Mühendislik Fakültesi Bilgisayar Mühendisliği Bölümü- Dos-Windows- Word- Excel, Kasım 1998- Ocak 1999).
27. **Avacı B.**, Teşekkür Belgesi, Ege Çağdaş Eğitim Vakfı (EÇEV).

**Konserler ve Etkinlikler (Viyolonsel icracısı olarak):**

1. Bir Hilal Uğruna Türkiye Aşkına 15 Temmuz Programı, AYBU Etlik Yerleşkesi, 07.07.2022, Ankara.
2. 18 Mart Çanakkale Zaferi ve Şehitleri Anma Programı, AYBU Etlik Yerleşkesi, 18.03.2021, Ankara.
3. İstiklal Marşı Besteleri, AYBÜ Etlik Yerleşkesi Konferans Salonu, 17.03.2021, Ankara.
4. Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Bilkent Yerleşkesi, Recep Tayyip Erdoğan Konferans Salonu, 31.12.2021, Ankara.
5. AYBÜ Bilim İnsanları Taltif Töreni-Alaeddin Yavaşca'yı Anma Etkinliği, Ankara Bayburt Kültür ve Yardımlaşma Derneği Türk Müziği Topluluğu Konseri, Milli Kütüphane Konferans Salonu, 21.04.2018, Ankara.
6. Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Hukuk Fakültesi Mezuniyet Konseri, Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Hukuk Fakültesi, 06.07.2018, Ankara.
7. II. Psiko Onkoloji Günleri Dinletisi, Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Milli İrade Binası Konferans Salonu, 29.11.2017, Ankara.
8. Muharrem Ayı Konseri, Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Milli İrade Binası Konferans Salonu, 4 Ekim 2017, Ankara.

- 9.Tasavvuf Müziği Konseri, TRT Ankara Radyosu, 18.12.2015, Ankara.
- 10.Odtü Rektörlük Korosu Türk Müziği Konseri "Bir Şarkısın Sen", 06.06.2015, Ankara.
- 11.Türk Ocakları Genel Merkezi Türk Müziği Korosu "29 Mayıs Fetih Günü Konseri", Milli Kütüphane, 29.05.2015, Ankara.
- 12.Ankara Eczacı Odası Türk Sanat Müziği Konseri, Gazi Üniversitesi Gazi Konser Salonu (Rektörlük), 09.05.2015, Ankara.
- 13.Tasavvuf Müziği Konseri, TRT Ankara Radyosu, 08.05.2015, Ankara.
- 14.Tasavvuf Müziği Konseri Naat Gecesi, Fazıl Kısakürek Kültür Merkezi, 22.04.2015, Ankara.
- 15.T.C. Gıda Tarım ve Hayvancılık Bakanlığı Türk Sanat Müziği Korosu, Atatürk Konferans Salonu (Bakanlık Kampüsü), 06.04.2015, Ankara.
- 16.Yedi Güzel adamdan Yetmiş Güzel Çocuğa, Meb Şura Salonu, 02.04.2015, Ankara.
- 17.Tasavvuf Müziği Konseri, TRT Ankara Radyosu, 06.03.2015, Ankara.
- 18.Odtü Rektörlük Korosu Türk Müziği Konseri "Şarkı Söylediğin Zaman", Kemal Kurdaş Salonu, 24.02.2015, Ankara.
- 19.Gönülden Gönüle Konseri, Ankara Tıp Fakültesi, Morfoloji Binası, Ankara, 31 Ocak 2015.
- 20.Yükselen Nağmenle, KKM Salonu, Ankara, 3 Mayıs 2014.
- 21.TR T Ankara Radyosu Türk Halk Müziği Konseri- Arda Boyları, Ankara Radyosu S1 Stüdyosu, Ankara, 29 Mayıs 2013.
- 22.Kalplerden Dudaklara- Aygaz- Opet Türk Müziği Korosu, Coşkun Açıköz(şef), Ankara, Mayıs 2013.
- 23.TR T Ankara Radyosu Tasavvuf Müziği Konseri, Ali Sezai Balakbabalar(şef), TR T Ankara Radyosu S1 Stüdyosu, Ankara, 28 Mayıs 2013.
- 24.Altındağ'da Mucize Nağmeler, Cengiz Taşkent (şef), Hacettepe Üniversitesi M Salonu, 10.05.2013, Ankara.
- 25.TR T Tasavvuf Müziği Kutlu Doğum Özel Konseri, Ahmet Hatipoğlu (şef), TR T Arı Stüdyosu, Ankara, 20 Nisan 2013.
- 26.Ankara Radyosu 'Klasik Türk Müziği ve Tasavvuf Musikisi Konseri', Ahmet Hatipoğlu (şef), TR T Ankara Radyosu Büyük Stüdyo, Ankara, Şubat 2013
- 27.Ankara Radyosu 'Klasik Türk Müziği ve Tasavvuf Musikisi Konseri', Ahmet Hatipoğlu (şef), TR T Ankara Radyosu Büyük Stüdyo, Ankara, Ocak 2013.
- 28.Milli Güvenlik Kurulu Genel Sekreterliği '79. Kuruluş Yıldönümü Konseri', Necmettin Akben (şef), Ankara, Nisan 2012.
- 29.Ankara Vergi Dairesi Başkanlığı Türk Sanat Müziği Korosu Bahar Konseri, Özlem Karaağaç (şef), Ankara Büyükşehir Belediyesi Gençlik Parkı Necip Fazıl Tiyatro Salonu, Ankara, Mayıs 2011.
30. Emniyet Genel Müdürlüğü Türk Sanat Musikisi Korosu, Musikisi Korosu 166.



- Yıl Konseri, Murat Kadir Gök (şef), Ankara, Mayıs 2011.
- 31.Sümerbank Personeli Vakfı Türk Sanat Müziği Korosu Konseri, Cengiz Taşkent (şef), Devlet Resim Heykel Müzesi Konser Salonu, Ankara, Mayıs 2011.
  - 32.Türk Sanat Müziği Korosu 'Ferahfeza'dan Nihavend'e Bahar Konseri', Özlem Karağaç (şef), Devlet Resim Heykel Müzesi Konser Salonu, Ankara, Nisan 2011.
  - 33.Altındağ'da Musiki Nağmeler 'Bir Sevdadır Şarkılar Konseri', Cengiz Taşkent (şef), Devlet Resim Heykel Müzesi Konser Salonu, Ankara, Nisan 2011.
  - 34.Türk Japon Vakfı Türk Sanat Müziği Koro Konseri, Türk Japon Vakfı Kültür Merkezi, Emine Gürsel (şef), Ankara, Nisan 2011.
  - 35.Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi 'Viyolonsel Oda Müziği Konseri', Gazi Üniversitesi Konser Salonu, Ankara, Mart 2010.
  - 36.Ankara Devlet Klasik Türk Müziği Korosu Konseri, Dr. Cumhuri Koca (şef), Büyükşehir Belediyesi Tiyatro- Konser Salonu, Ankara, Şubat 2011.
  - 37.Ankara Radyosu 'Klasik Türk Müziği ve Tasavvuf Musikisi Konseri', Ahmet Hatipoğlu (şef), TRT Ankara Radyosu Büyük Stüdyo, Ankara, Aralık 2010.
  - 38.Ankara Radyosu 'Klasik Türk Müziği ve Tasavvuf Müziği Özel Konseri', Ahmet Hatipoğlu (şef), TRT Ankara Radyosu Büyük Stüdyo, Ankara, Ekim 2010.
  - 39.Em-Der Kültür Sanat ve Hobi Çalışmaları Merkezi Türk Sanat Müziği Özel Korosu, Kadri Şarman (şef), Hacettepe Üniversitesi Kültür Merkezi Konser Salonu, Ankara, Mayıs 2009.
  - 40.Ege Üniversitesi Klasik Türk Müziği Korosu Konseri, Halil İbrahim Yüksel (şef), İzmir, 2009.
  41. Bodrum Musiki Derneği Konseri, Halil İbrahim Yüksel (şef), Bodrum,2007.
  - 42.Konak Belediyesi Türk Sanat Müziği Güzelyalı Korosu Bahar Konseri, Servet Önder (şef), İzmir, 2007.
  - 43.Gaziemir Belediyesi Türk Sanat Müziği Konseri, Berkant Koşar (şef), İzmir, 2007.
  - 44.Tuna Kültür ve Sanat Derneği Türk Sanat Müziği 'Yeni Yıl Konseri', Ahmet Çubuklusu (şef), İzmir, 2007.
  45. Canfezâ Türk Sanat Musikisi Topluluğu Konseri, İzmir, 2007.
  - 46.Akhisar Musiki Derneği Korosu 'Bahara Veda Konseri' Turgay Kızıltuğ (şef), Akhisar Belediye Kültür Salonu, Manisa, Haziran 2006.
  - 47.Karsav Türk Sanat Müziği Korosu Yaz Konseri, Turgay Kızıltuğ (şef), Karşıyaka Açık Hava Tiyatrosu, İzmir, Haziran 2006.
  - 48.Sakarya Üniversitesi Devlet Konservatuvarı 'S.Ü. 15. Kuruluş Yıldönümü Mini Konser', Süleyman Demirel Kütüphanesi Konferans Salonu, Sakarya, Temmuz 2007.
  - 49.Rakım Elkutlu İzmir Musiki Derneği '14 Haziran 2006 Konser Programı', Nursal Ünsal Birtok (şef), İzmir, Haziran 2006.
  - 50.Aliğa Belediyesi Türk Sanat Müziği Korosu 'Bahar Konseri', Dr. Ahmet Çubuklusu

(şef), İzmir, 2006.

- 51.Karşıyaka Kültür Sanat Eğitim Vakfı ‘Sazımızla Sözümüzle Danslarımızla Adım Adım Anadolu’, Bostanlı Açık Hava Tiyatrosu, İzmir, Haziran 2006.
- 52.İzmir Ekonomi Üniversitesi Türk Sanat Müziği Kulübü ‘Yaza Merhaba Konseri’, Nursal Ünsal Birtek (şef), İ.E.Ü. Konferans Salonu, İzmir, Mayıs 2006.
- 53.Kemalpaşa Halk Eğitim Merkezi Müdürlüğü ‘Türk Sanat Müziği Kursu Yıl Sonu Konseri’, Hakan Önel (şef), İzmir, Mayıs 2006.
- 54.T.C. M.E.B. Özel Nilgün Dere Müzik Kursu ‘Türk Sanat Müziği Korusu Konseri’, Hayrettin Ege (şef), Konak Belediyesi Güzelyalı Kültür Merkezi, İzmir, Mayıs 2006.
- 55.İş bankası Emeklileri Derneği Türk Sanat Müziği Korusu Konseri, Erdem Özerdem (şef), AKM Yunus Emre Salonu, İzmir, Mayıs 2006.
- 56.Mavişehir Koruma ve Güzelleştirme Derneği Türk Sanat Müziği Korusu, Ahmet Çubuklusu (şef), Karşıyaka Belediye Nikah Sarayı, İzmir, Mayıs 2006.
- 57.Tuna Kültür ve Sanat Derneği Türk Sanat Müziği Akşam Korusu ‘Yaza Merhaba Konseri’, Ahmet Çubuklusu (şef), 2006.
- 58.Adnan Menderes Üniversitesi Türk Sanat Müziği Korusu ‘Türk Sanat Müziği Konseri’, Vasfi Çilingir (şef), Aydın, Mayıs 2006.
- 59.Mavişehir Geleneksel Türk Sanat Müziği Yaşatma ve Uygulama Derneği Korusu Konseri, Emel Suna Adıyaman (şef), Mavişehir İlköğretim Okulu, İzmir, Mayıs 2006.
- 60.Basisen İzmir Şubesi Türk Sanat Müziği Korusu Konseri, Şadi Erdem Özerdem (şef), Yunus Emre Salonu, İzmir, Mayıs 2006.
- 61.Karşıyaka İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü Emekli Öğretmenler Türk Sanat Müziği Korusu Konseri, Erdem Özerdem (şef), Ziya Gökalp Kültür Sanat Merkezi, İzmir, Nisan 2006.
- 62.ADD Türk Müziği Korusu ‘Hoşgeldin Bahar Konseri’ , Nursal Ünsal Birtek (şef), Ekonomi Üniversitesi, İzmir, Nisan 2006.
- 63.İzmir Barosu Türk Sanat Müziği Korusu ‘İzmirli Bestekârlar ve Güftekârlar Özel Bahar Konseri’, Ümit Bulut (şef), Ege Üniversitesi Atatürk Kültür Merkezi, İzmir, Nisan 2006.
- 64.Rakım Elkutlu İzmir Musiki Derneği Konseri, Nursal Ünsal Birtek (şef), İzmir, Mart 2006.
- 65.Karşıyaka Belediyesi Konservatuvar Müdürlüğü Türk Sanat Müziği Korusu ‘Çanakkale Şehitlerini Anma Gecesi Özel Konseri’, Mihriban Sayın (şef), Ziya Gökalp Kültür Merkezi, İzmir, Mart 2006.
- 66.Karşıyaka Halk Eğitim Merkezi Türk Sanat Müziği Konseri, Aslı Erzurumlu Duysak (şef), Karşıyaka Nikah Sarayı, İzmir, Mart 2006.
- 67.Dokuz Eylül Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Tasavvuf ve Türk Din Musikisi Anabilim Dalları ‘Tasavvufta ve Musikimizde Gül Konseri’, Bora Uymaz (şef), Dokuz Eylül Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Konferans Salonu, İzmir, Mart 2006.
- 68.Türk Sanat Müziği Korusu ‘Şekip Ayhan Özışık Konseri’, Turgay Kızıltuğ (şef),

- Akhisar Belediye Kùltür Salonu, Manisa, Mart 2006.
- 69.Karsav Türk Sanat Müziği Korosu Konseri, Turgay Kızıltuğ (şef), Atatürk Kùltür Merkezi, İzmir, Şubat 2006.
- 70.Adnan Menderes Üniversitesi Türk Sanat Müziği Korosu Konseri, Vasfi Çilingir (şef), Aydın, 2006.
- 71.Özel Ege Lisesi ‘Avni Anıl 60. Sanat Yılı Geleneksel Türk Sanat Müziği Dinletisi’, Özel Ege Lisesi, İzmir, 2006.
- 72.Dokuz Eylül Üniversitesi Rektörlüğü Türk Sanat Müziği Konseri, Serpil Solmaz (şef), Dokuz Eylül Üniversitesi Sabancı Kùltür Merkezi, İzmir, 2006.
- 73.Gaziemir Belediyesi Türk Sanat Müziği Konseri, Berkant Koşar (şef), İzmir, 2006.
- 74.Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı Klasik Türk Müziği Korosu ‘Münir Nurettin Selçuk Özel Konseri’, Halil İbrahim Yüksel (şef), Ege Üniversitesi Atatürk Kùltür Merkezi, İzmir, 2006.
- 75.Dr. Ayhan Sökmen Korosu ‘İzmirli Bestekârlar Konseri’, Ayhan Sökmen (şef), Konak Belediyesi Güzelyalı Kùltür Merkezi, İzmir, Şubat 2006.
- 76.ADD Türk Müziği Korosu ‘Zeki Müren Konseri’, Nursal Ünsal Birtek (şef), Narlıdere A.K.M, İzmir, Ocak 2006.
- 77.Bodrum Belediyesi Musiki Derneği ‘Avni Anıl Özel Konseri’, Halil İbrahim Yüksel (şef), Bodrum,2006.
- 78.Karşiyaka Belediyesi ’10 Kasım Türk Halk Müziği Özel Konseri’, Celal Vural (şef), Ziya Gökalp Kùltür Merkezi, İzmir, Kasım 2005.
- 79.Aliğa Belediyesi Türk Sanat Müziği Korosu Kış Konseri, Dr. Ahmet Çubuklusu (şef), İzmir, 2005.
- 80.SSK. İzmir Türk Sanat Müziği Korosu Konseri, Nursal Ünsal Birtek (şef), İzmir, Kasım 2005.
- 81.Rakım Elkutlu Musiki Derneği ‘Dr. Behçet Uz Çocuk Hastanesi Onkoloji Servisi Yararına Yardım Konseri’, Nursal Ünsal Birtek (şef), Ege Palas Oteli Balo Salonu 1. Kat, İzmir, Ekim 2005.
- 82.Rakım Elkutlu Musiki Derneği ‘2005 Yılı Sonbahar Konseri’, Nursal Ünsal Birtek (şef), İzmir, Ekim 2005.
- 83.Karsav Türk Sanat Müziği Korosu Yaz Konseri, Turgay Kızıltuğ (şef), Karşiyaka Açık Hava Tiyatrosu, İzmir, Haziran 2005.
- 84.Dokuz Eylül Üniversitesi Sağlık, Kùltür v Spor Dairesi Başkanlığı Türk Sanat Müziği Konseri, Serpil Solmaz (şef), Sabancı Kùltür Sarayı, İzmir, Mayıs 2005.
- 85.Aydın Belediyesi Türk Sanat Müziği Korosu Konseri, Yılmaz Yüksel (şef), Atatürk Meydanı, Aydın, Mayıs 2005.
- 86.Adnan Menderes Üniversitesi Türk Sanat Müziği Korosu ‘Türk Musikisi Konseri’ Konseri, Vasfi Çilingir (şef), Aydın, Mayıs 2005.

- 87.Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı ‘Dinleti’, Orçun Akgün (Solist), E.Ü. Konservatuvar Amfisi, İzmir, Mayıs 2005.
- 88.Kemalpaşa Halk Eğitim Merkezi Müdürlüğü ‘Türk Sanat Müziği Kursu Yıl Sonu Konseri’, Hakan Önel (şef), İzmir, Mayıs 2005.
- 89.Tire Belediyesi Türk Müziği Korosu ‘İlkbahar/Yaz Konseri’, Berkant Koşar (şef), İzmir, Mayıs 2005.
- 90.Ege Üniversitesi Klasik Türk Müziği Korosu ‘Hâfız Sadeddin Kaynak Özel Konseri’, Halil İbrahim Yüksel (şef), E.Ü. Atatürk Kültür Merkezi, İzmir, Mayıs 2005.
- 91.İş Bankası Emeklileri Derneği İzmir Şubesi Türk Sanat Müziği Korosu Konseri, Şadi Erdem Özerdem (şef), E.Ü. Atatürk Kültür Merkezi Yunus Emre Salonu, İzmir, Nisan 2005.
- 92.Karsav Türk Sanat Müziği Korosu ‘Zeki Müren & Yıldırım Gürses Anma Konseri’, Turgay Kızıltuğ (şef), Atatürk Kültür Merkezi, İzmir, Nisan 2005.
- 93.Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı ‘Akın Özkan Özel Konseri’, Seher Dilmaç (hazırlayan ve sunan), E.Ü.Kampüs Kültür Merkezi (Mötbe), Nisan 2005.
- 94.Karşıyaka İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü Emekli Öğretmenler Türk Sanat Müziği Korosu Konseri, Şadi Erdem Özerdem (şef), Ziya Gökalp Kültür Sanat Merkezi, İzmir, Mart 2005.
- 95.Akhisarlılar Kültür ve Dayanışma Derneği ‘Zeki Müren Özel Konseri’, Turgay Kızıltuğ (şef), Atatürk Kültür Merkezi, İzmir, Mart 2005.
- 96.Karsav Türk Sanat Müziği Korosu Özel Konseri, Turgay Kızıltuğ (şef), Atatürk Kültür Merkezi, İzmir, Mart 2005.
- 97.Basısen İzmir Şubesi Türk Sanat Müziği Korosu Konseri, Şadi Erdem Özerdem (şef), Yunus Emre Salonu, İzmir, Mart 2005.
- 98.Dr. Ayhan Sökmen Korosu ‘Zekai Dede ve Zekai Tunca Konseri’, Ayhan Sökmen (şef), Atatürk Kültür Merkezi, İzmir, Mart 2005.
- 99.Dokuz Eylül Üniversitesi Sağlık, Kültür v Spor Dairesi Başkanlığı ‘Alanya Konseri’, Serpil Solmaz (şef), Alanya Kültür Merkezi, Alanya, Şubat 2005.
- 100.Karşıyaka Belediyesi Konservatuvar Müdürlüğü Geleneksel Türk Sanat Müziği Korosu ‘2005 Yılı Özel Konseri’, Mihriban Sayın (şef), Ziya Gökalp Kültür Merkezi, İzmir, Şubat 2005.
- 101.İzmir Ekonomi Üniversitesi Türk Sanat Müziği Kulübü ‘2005-2006 Öğretim Yılıının İlk Konseri’, Nursal Ünsal Birtek (şef), İ.E.Ü. Konferans Salonu, İzmir, Aralık 2005.
- 102.Rakım Elkutlu Musiki Derneği ‘2005 Yılı Kış Konseri’, Nursal Ünsal Birtek (şef), İzmir, Ocak 2005.
- 103.Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı Klasik Türk Müziği Korosu, ‘Tasavvuf Mûsikisi Konseri ve Sema Gösterisi’, Halil İbrahim Yüksel (şef), Aydın Atatürk Kapalı Spor Salonu, Aydın, Aralık 2004.

104. Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı Klasik Türk Müziği Korusu, 'Tasavvuf Mûsikisi Konseri ve Sema Gösterisi', Halil İbrahim Yüksel (şef), Muğla Atatürk Kapalı Spor Salonu, Muğla, Aralık 2004.
105. Bodrum Belediye Başkanlığı 'Tasavvuf Mûsikisi Konseri ve Sema Gösterisi', Halil İbrahim Yüksel (şef), Oasis Kültür Merkezi, Bodrum, Kasım 2004.
106. Dokuz Eylül Üniversitesi Sağlık, Kültür v Spor Dairesi Başkanlığı 'Türk Sanat Müziği Korusu Konseri', Serpil Solmaz (şef), DEÜ. Tıp Fakültesi Konferans Salonu, İzmir, Aralık 2004.
107. Ege Üniversitesi 'Cumhuriyet Bayramı'nın 81. Yıldönümü Görsel Şöleni Atatürk Konseri', Dr. Atınç Emnalar (şef), Atatürk Kültür Merkezi, İzmir, Ekim 2004.
108. Ege Üniversitesi Klasik Türk Müziği Korusu Konseri, Halil İbrahim Yüksel (şef), İzmir, Ekim 2004.
109. Cumhuriyet Konseri Hicazkar Makamı, İzmir, Ekim 2004.
110. Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı Klasik Türk Müziği Korusu, 'Tasavvuf Mûsikisi Konseri ve Sema Gösterisi', Halil İbrahim Yüksel (şef), Atatürk Kültür Merkezi, İzmir, Ekim 2004.
111. Esnaf ve Sanatkarlar Odaları Birliği Türk Müziği Korusu Konseri, Halil Altinköprü (şef), Şirinyer Nikah Sarayı, Ekim 2004.
112. TC. Kültür ve Turizm enel Müdürlüğü Türk Sanat Müziği Festivali 'Ege Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Klasik Türk Müziği Korusu Konseri, Halil İbrahim Yüksel, Konya Ticaret Odası, Konya, Ekim 2004.
113. Karşıyaka Belediyesi Konservatuvar Müdürlüğü Türk Sanat Müziği Korusu 'Bahar Konseri', Mihriban Sayın (şef), Bostanlı Açık Hava Kültür Merkezi, İzmir, Haziran 2004.
114. Yurtkur İzmir Bölge Müdürlüğü Bornova Öğrenci Yurdu Müdürlüğü Türk Halk Müziği Korusu Konseri, Şafak Pınar (şef), İzmir, Haziran 2004.
115. Kemalpaşa Halk Eğitim Merkezi Müdürlüğü 'Türk Sanat Müziği Kursu Yıl Sonu Konseri', Hakan Önel (şef), İzmir, Haziran 2004.
116. Esnaf ve Sanatkarlar Odaları Birliği Türk Sanat Müziği Korusu 'Yıldırım Gürses'i Anma Konseri', Halil Altinköprü (şef), Suat Taşer Açık Hava Tiyatrosu, İzmir, Haziran 2004.
117. Dr. Ayhan Sökmen Korusu 'Bahar Konseri', Ayhan Sökmen (şef), Atatürk Kültür Merkezi, İzmir, Mayıs 2004.
118. Tuna Kültür ve Sanat Derneği Bahar Konseri, Türker Bekat (şef), İzmir, Mayıs 2004.
119. Karacasu Vakfı Klasik Türk Müziği Korusu Konseri, Halil İbrahim Yüksel (şef), Atatürk Kültür Merkezi, İzmir, Mayıs 2004.
120. Basisen İzmir Şubesi 'Yusuf Nalkesen Özel Konseri', Şadi Erdem Özerdem (şef), Atatürk Kültür Merkezi, İzmir, Mayıs 2004.
121. ADD Türk Müziği Korusu 'İzmir İl Fakirlerine Yardım Derneği Yararına Konser',

- Nursal Ünsal Birtek (şef), Ege Palas Oteli Balo Salonu, İzmir, Mayıs 2004.
122. Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı 'Dinleti', E.Ü. Konservatuvar Amfisi, İzmir, Nisan 2004.
  123. Adnan Menderes Üniversitesi Türk Sanat Müziği Korusu Konseri, Vasfi Çilingir (şef), Aydın, 2004.
  124. Saba Müzik Evi Türk Sanat Müziği Korusu Konseri, Gürkan Öztürk (şef), Özel Fatih Koleji, İzmir, Nisan 2004.
  125. İş Bankası Emeklileri Derneği Birliği Türk Sanat Müziği Korusu Konseri, Şadi Erdem Özerdem (şef), Atatürk Kültür Merkezi Yunus Emre Salonu, İzmir, Nisan 2004.
  126. ADD Türk Müziği Korusu Konseri, Nursal Ünsal Birtek (şef), İzmir, Şubat 2004.
  127. Bodrum Belediye Başkanlığı 'Tasavvuf Müsikisi Konseri ve Sema Gösterisi', Halil İbrahim Yüksel (şef), Bodrum, 2004.
  128. Hamle Tiyatrosu 'Mevlana', Ali Haydar Erçığ (rejisör), E.Ü. Atatürk Kültür Merkezi-D.E.Ü. Sabancı Kültür Sarayı, İzmir, 2003-2004.
  129. Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı 'Münir Nurettin Selçuk Konseri', Konservatuvar Amfisi, İzmir, Aralık 2003.
  130. Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı 'Zamanın Kıyısından Günümüze Seslenenler', Seher Erkan (hazırlayan ve sunan), Atatürk Kültür Merkezi, Aralık 2003.
  131. Rakım Elkutlu İzmir Musiki Derneği 'Avni Anıl'ın 60. Sanat Yılı Konseri', Nursal Ünsal Birtek (şef), Sabancı Kültür Merkezi, İzmir, Aralık 2003.
  132. Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı 'Tasavvuf Musikisi Konseri ve Sema Gösterisi', Halil İbrahim Yüksel (şef), Atatürk Kültür Merkezi, İzmir, Kasım 2003.
  133. Tire Milli Eğitim Müdürlüğü Türk Sanat Müziği Öğretmenler Korusu '2003 Bahar Konseri', Adnan Tanç (şef), İzmir, 2003.
  134. Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı İcra Heyeti 'Bir Efsane Zeki Müren Konseri', İsmet İnönü Kültür Merkezi, İzmir, Kasım 2003.
  135. ADD Türk Sanat Müziği Korusu Konseri, Nursal Ünsal Birtek (şef), Sabancı Kültür Merkezi, İzmir, Ekim 2003.
  136. Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı İcra Heyeti 'Atatürk Konseri', Dr. Atınç Emnalar (şef), Atatürk Kültür Merkezi, İzmir, Ekim 2003.
  137. Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı İcra Heyeti 'Bir Efsane Zeki Müren Konseri', Bodrum Kalesi, Bodrum, Eylül 2003.
  138. Narlıdere Halk Eğitim Merkezi Müdürlüğü Türk Sanat Müziği Korusu 'Barbaros Çocuk Köyü Konseri', Nursal Ünsal Birtek (şef), Narlıdere Açık Hava Anfi Tiyatro, İzmir, Haziran 2003.
  139. Alsancak Türk Sanat Müziği Topluluğu Yardım Konseri, Fuar İsmet İnönü Kültür Merkezi, İzmir, Haziran 2003.

140. Turgutlu Belediyesi Türk Sanat Müziği Korusu ‘Yıl Sonu Konseri’, Halil İbrahim Yüksel (şef), Turgutlu Belediyesi Yeni Hizmet Binası, Manisa, Haziran 2003.
141. Aliğa Belediye Konservatuvarı Türk Sanat Müziği Korusu ‘Yaz Konseri’, Halil İbrahim Yüksel (şef), Atatürk Kültür Merkezi, İzmir, Haziran 2003.
142. Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı Klasik Türk Müziği Korusu Konseri, Halil İbrahim Yüksel (şef), E.Ü. Atatürk Kültür Merkezi, İzmir, Mayıs 2003.
143. Karacasu Vakfı Klasik Türk Müziği Korusu Konseri, Halil İbrahim Yüksel (şef), Atatürk Kültür Merkezi, İzmir, Mayıs 2003.
144. Dokuz Eylül Üniversitesi Sağlık Kültür ve Spor Dairesi Başkanlığı Türk Sanat Müziği Konseri, Serpil Solmaz (şef), Dokuz Eylül Üniversitesi Sabancı Kültür Merkezi, İzmir, Mayıs 2003.
145. Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı Öğrenci Etkinlikleri ‘Dinleti’, Kültür Sanat Evi, İzmir, Nisan 2003.
146. Karşıyaka İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü Öğretmenler Türk Sanat Müziği Korusu Konseri, Erdem Özerdem (şef), Ziya Gökalp Kültür Sanat Merkezi, İzmir, Nisan 2003.
147. Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı İcra Heyeti ‘Türk Müziği’nde Bir Dev Yıldırım Gürses Konseri’ , Dr. Atınç Emnalar (şef), E.Ü. Atatürk Kültür Merkezi, İzmir, Nisan 2003.
148. Turgutlu Belediyesi Türk Sanat Müziği Korusu ‘Yusuf Nalkesen Konseri’, Halil İbrahim Yüksel (şef), Turgutlu Belediyesi Yeni Hizmet Binası, Manisa, Nisan 2003.
149. Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı Saz Eserleri Topluluğu Dinletisi, E.Ü. Konservatuvar Amfisi, 2003.
150. Adnan Menderes Üniversitesi Türk Sanat Müziği Korusu Konseri, Vasfi Çilingir (şef), Aydın, 2003.
151. Ege Üniversitesi Türk Sanat Müziği Korusu Konseri, Halil İbrahim Yüksel (şef), Atatürk Kültür Merkezi, İzmir, Mayıs 2002.
152. Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı ‘Saz Eserleri Topluluğu ve İcra Heyeti Konseri’, Halil İbrahim Yüksel (şef), Atatürk Kültür Merkezi, İzmir, Mayıs 2002.
153. A.D.D. Türk Sanat Müziği Korusu Konseri, Nursal Ünsal Birtek (şef), Sabancı Kültür Merkezi, İzmir, Nisan 2002.
154. Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı Nevâ Saz Topluluğu Konseri, Halil Altınköprü (şef), E.Ü. Kültür Sanat Evi, İzmir, Mart 2002.
155. Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı ‘Saz Eserleri Topluluğu ve İcra Heyeti Konseri’, Halil İbrahim Yüksel (şef), E.Ü. Konservatuvar Amfisi, İzmir, 2002.
156. Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı ‘Saz Eserleri Topluluğu Dinletisi’, Halil İbrahim Yüksel (şef), Kültür Sanat Evi, İzmir, Nisan 2002.
157. Karacasu Vakfı Klasik Türk Müziği Korusu Konseri, Halil İbrahim Yüksel (şef),

İsmet İnönü Kültür Merkezi, İzmir, Mayıs 2002.

158. Son Şarkılar ve Saz Eserleri ile Akın Özkan Dinletisi, Konservatuvar Amfisi, İzmir, Nisan 2002.

159. Ege Üniversitesi Türk Sanat Müziği Korosu '63. Ölüm Yıldönümünde Atatürk'ü Anma Konseri', Halil İbrahim Yüksel (şef), Sağlık Kültür ve Spor Daire Başkanlığı, Kasım 2001.

160. Ege Üniversitesi Devlet Türk Musikisi Konservatuvarı 'Saz Eserleri Topluluğu Dinletisi', Halil İbrahim Yüksel (şef), E.Ü. Konservatuvar Amfisi, İzmir, Nisan 2001.

161. Ege Üniversitesi Türk Sanat Müziği Korosu Konseri, Halil İbrahim Yüksel (şef), E.Ü. Atatürk Kültür Merkezi, İzmir, Mayıs 2000.

**162. Konserler ve Etkinlikler (Korist olarak):**

163. İzmir Devlet Senfoni Orkestrası Çoksesli Korosu 'Mozart- Requiem Konseri', Rengim Gökmen (şef), İzmir Devlet Senfoni Orkestrası Konser Salonu, İzmir, Mayıs 2002.

164. T.C. Deniz Kuvvetleri Komutanlığı Güney Deniz Saha Komutanlığı Bandosu '18 Mart Çanakkale Zaferi Konseri', Bnd. Kd. Bnb. Sait Aydöner (şef), İzmir, 2002.



## KISA ÖZGEÇMİŞ

### **Burcu Avcı Akbel**

1981 yılında doğdu. Orta ve lise öğrenimini Amasya'nın Merzifon ilçesinde tamamladıktan sonra 1998 yılında Ege Üniversitesi Türk Musikisi Konservatuvarı Temel Bilimler Bölümü'ne girerek viyolonsel ile tanıştı. 2003 yılında bölüm üçüncüsü olarak mezun oldu. 2004 yılında T.R.T İzmir Radyosu'nun açtığı akitli sanatçı sınavını kazanıp bu kurumda akitli olarak viyolonsel çalmaya başladı. 2004 yılında başladığı Ege Üniversitesi Müzik Öğretmenliği Bölümü Tezsiz Yüksek Lisans programını tamamladı. Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsüne bağlı olan TEM3- Duysal Tasarım Anabilim Dalı, Müzikoloji Bölümü'nde yüksek lisans eğitimini tamamladı. 2006 yılında Sakarya Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Temel Bilimler Bölümünde Araştırma Görevlisi olarak çalışmaya başladı. 2007 yılında başladığı Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü Müzik Eğitimi bölümündeki doktora eğitimini, 2012 yılında tamamladı. 2013 yılında Yardımcı Doçent Doktor olarak göreve başladığı Yıldırım Beyazıt Üniversitesinde Doçent Doktor olarak görevini sürdürmektedir.

Lisans, yüksek lisans ve doktora eğitimi süresince Akın Özkan, Avni Anıl gibi ünlü bestekârlar, Uğur Işık, Tufan Tolga, Şinasi Çilden, Şebnem Orhan, Serdar Gökmen, Bahadır Tutu ve Seher Erkan gibi başarılı çellistler ve Salih Akkaş, Hakan Cevher, Ahmet Yürür, Yetkin Özer, Türker Eroğlu, Victor Vicente gibi önemli akademisyenler ile çalışma fırsatı buldu.

Türkiye'yi Yüksek Sadakat'in temsil ettiği 2011 Eurovizyon Şarkı Yarışması'nda Jüri Üyeliği yaptı. Gazi Üniversitesi Konser Salonunda "viyolonsel resitali" verdi (14.04.2009). 2004- 2006 yılları arasında İzmir Türkiye Radyo Televizyon Kurumu (TRT) tarafından düzenlenen birçok konser, kayıt programı ve canlı yayında çellist olarak görev aldı. 2007-2011 yılları arasında da Ankara Türkiye Radyo Televizyon Kurumu (TRT) tarafından düzenlenen birçok konser, kayıt programı ve canlı yayında çellist olarak görev aldı. 2001-2002 yılları arasında İzmir'de Gökçen Gültek yönetimindeki Senfoni Orkestrası çoksesli Korosu'nda korist olarak görev aldı. 24 Mayıs 2002 yılında Rengim Gökmen yönetiminde gerçekleştirilen Mozart'ın Requiem adlı eserinin seslendirilmesinde korist olarak görev aldı.

Katkıda bulunduğu CD çalışmaları arasında 2003 yılında Ege Üniversitesi Öğr. Gör. Sn. Akın Özkan'in bestelerinden oluşan ve Ege Üniversitesi Öğr. Gör. Sn. Seher Dilmaç tarafından seslendirilen "Zamanın Kıyısında Klasikten Günümüze Seslenenler", 2005 yılında Sn. Sabri Akçağül'ün bestelerinden oluşan ve yine Sn. Seher Dilmaç tarafından seslendirilen CD çalışmaları ile 2006 yılında T.C.Konya Valiliği İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü'nün yapımını üstlendiği "Hz. Mevlâna'dan Şiirler" adlı müzik albümü yer almaktadır.