

Doç. Dr. AHMET MUSA KOÇ

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 0312 906 2420](tel:+9003129062420) Dahili: 2421

Fax Telefonu: [+90 0312 906 2971](tel:+9003129062971)

E-posta: ahmetmusakoc@aybu.edu.tr

Web: <https://avesis.aybu.edu.tr/amkoc>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: KhXfgV4AAAAJ

ORCID: 0009-0001-3610-1845

Publons / Web Of Science ResearcherID: KMY-6217-2024

Yoksis Araştırmacı ID: 22983

Biyografi

Ahmet Musa Koç, Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi Mimarlık ve Güzel Sanatlar Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'nde doçent olarak görev yapmaktadır. Araştırma ilgi alanları arasında görsel etnografya, disiplinlerarası sanat ve sanat eğitimi bulunmaktadır.

Koç, 2017 yılında Gazi Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü'nden "Bir Güncel Sanat Pratiği Olarak Görsel Etnografya" başlıklı teziyle sanatta yeterlilik derecesini aldı. Ayrıca, aynı üniversitenin Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nde "Türk Resminde Ulusal Kimlik Arayışları: 1930-1950" başlıklı teziyle yüksek lisans programını 2013 yılında tamamladı. 2012-2018 yılları arasında Kırıkkale Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü'nde araştırma görevlisi olarak görev yaptı. Lisans eğitimini ise 2008 yılında Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim İş Eğitimi bölümünde tamamladı.

Kişisel sergilerinin yanı sıra ulusal ve uluslararası birçok karma sergide yer alan Koç, Art Academy (2008), Gesam (2008), Konya Büyükşehir Belediyesi (2007) ve Ümraniye Belediyesi (2007) gibi çeşitli ulusal sanat yarışmalarında ödüller kazanmıştır. Alanya (2007) ve Konya (2008) Devlet Güzel Sanatlar Galerisi'ndeki ilk kişisel sergilerinde daha çok geometrik soyutlamalar üzerine çalışmalar yapmıştır. Bu arayışlar, sanatta yeterlilik çalışmalarında disiplinlerarası bir bakış açısıyla görsel anlatım gibi geniş bir yelpazeye yayılmıştır ve gelecekteki sergilerinin odağını belirlemiştir.

"Sessiz Şehir" (2020) adlı kişisel sergisinde Koç, sanatta yeterlik çalışmalarında ele aldığı mahalle kültürünü çeşitli apartman görselleri üzerinde fotoğraf üzeri manipülasyon tekniğiyle izleyiciye sunmuştur. "Kayıp Aranıyor" (2022), "Portreler" (2022) ve "Yok-yer Portreleri" (2023) sergilerinde ise apartman sakinlerinin veya modern şehir insanının çeşitli halleri bir anlatı olarak sunulmuştur.

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, Türkiye 2014 - 2017

Yüksek Lisans, Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, Uygulamalı Sanatlar Eğitimi Bölümü, Türkiye 2011 - 2013

Lisans, Selçuk Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Resim-İş Öğretmenliği Pr., Türkiye 2004 - 2008

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, Bir güncel sanat pratiği olarak görsel etnografya, Gazi Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim, 2017

Yüksek Lisans, Türk resminde ulusal kimlik arayışları: 1930-1950, Gazi Üniversitesi, Mesleki Eğitim Fakültesi, Uygulamalı Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2013

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı, 2018 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi, Kırıkkale Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, 2012 - 2018

Akademik İdari Deneyim

Bölüm Başkanı, Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi, Mimarlık ve Güzel Sanatlar Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, 2023 - Devam Ediyor

Sınav Programı Hazırlama Komisyon Üyesi, Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi, Mimarlık ve Güzel Sanatlar Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, 2023 - Devam Ediyor

Erasmus Programı Bölüm Koordinatörü, Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi, Mimarlık ve Güzel Sanatlar Fakültesi, Görsel İletişim Tasarımı Bölümü, 2023 - Devam Ediyor

Dekan Yardımcısı, Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2019 - 2021

Verdiği Dersler

Yüksek Lisans

Deneyisel Sanat Atölyesi, Yüksek Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Lisans

Çizim Teknikleri ve Tasarı Geometri I, Lisans, 2017 - 2018

Temel Tasarım I, Lisans, 2017 - 2018

Temel Tasarım II, Lisans, 2017 - 2018

Renk Psikolojisi, Lisans, 2017 - 2018

Diğer Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- I. **Deneyisel Yönüyle Sanat Eğitiminde Disiplinlerarasılık: Görsel Sanatların Diliyle Yunus Emre**
KOÇ A. M., SESİGÜR A.
Anadolu Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.7, sa.2, ss.346-374, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **Hat Sanatında Karalama Uygulamasına Yönelik Hattat Görüşleri**
Kayrak Z., KOÇ A. M.
Digital International Journal of Architecture, Arts & Heritage (JAH), cilt.2, sa.4, ss.94-122, 2023 (Hakemli Dergi)
- III. **Nalan Yırtmaç'ın Eserlerinde Yaratıcı ve Eleştirel Boyutuyla Nostalji**
SESİGÜR A., KOÇ A. M.
Art-e Sanat Dergisi, cilt.15, sa.30, 2022 (Hakemli Dergi)
- IV. **Cumhuriyet Dönemi İdeolojisinin Türk Resim Sanatına Etkileri**
AKENGİN G., KOÇ A. M.

Journal of Social Research and Behavioral Sciences, cilt.4, sa.6, ss.146-154, 2018 (Hakemli Dergi)

V. Bir Etnograf Olarak Turgut Zaim

KOÇ A. M.

Journal of Social Research and Behavioral Sciences, cilt.4, sa.6, ss.17-26, 2018 (Hakemli Dergi)

VI. Genişleyen Sahası ve Görsel Etnografya

KOÇ A. M., KAROĞLU A.

İdil Sanat ve Dil Dergisi, cilt.6, sa.36, ss.2259-2272, 2017 (Hakemli Dergi)

Kitaplar

I. Cover Pictures of Ülkü Magazine and Socioeconomics of the Period

KOÇ A. M., ONHAN M. E.

Studies on Balkan and Near Eastern Social Sciences - Volume IV, Rasim Yılmaz, Günther Löschnigg, Editör, Peter Lang Publishing, Berlin, ss.217-228, 2020

Hakemli Bilimsel Toplantılarda Yayımlanmış Bildiriler

I. Endüstri 4.0 Teknolojilerinin Müzelerde Kullanımı

Özen İ., KOÇ A. M.

ESSA II. International Eurasian Social Sciences and Arts Symposium, Ankara, Türkiye, 25 - 27 Mart 2023, (Özet Bildiri)

II. Reinterpretation of The Tradition: The Case of the 2nd Yeditepe Biennial

Kayrak Z., KOÇ A. M.

1. Uluslararası Mimarlık, Sanat ve Tasarım Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 5 - 07 Ekim 2022, (Özet Bildiri)

III. Use of Digital Art Practices in Traditional Turkish Handicrafts

Çetinkaya E., KOÇ A. M.

1. Uluslararası Mimarlık, Sanat ve Tasarım Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 5 - 07 Ekim 2022, (Tam Metin Bildiri)

IV. Ülkü Dergisi Kapak Resimleri ve Dönemin Sosyo-ekonomisi

KOÇ A. M., ONHAN M. E.

4. Uluslararası Felsefe, Eğitim, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu, 14-18 Nisan 2021- Muğla, Muğla, Türkiye, 14 - 18 Nisan 2021, ss.140, (Özet Bildiri)

V. Gerçeğin Yeniden Üretimi: İmgede Nostalji

SESİĞÜR A., KOÇ A. M.

AART Uluslararası Anadolu Sanat Sempozyumu, Eskişehir, Türkiye, 15 - 17 Nisan 2021, cilt.1, ss.116-117, (Özet Bildiri)

VI. Çağdaş Türk Resminde Ulusal Kimlik:1930-1950

KOÇ A. M., AKENGİN G.

I. Uluslararası Sosyal Araştırmalar ve Davranış Bilimleri Sempozyumu, 28 - 30 Nisan 2018, (Özet Bildiri)

VII. Etnograf Sanatçı Olarak Turgut Zaim

KOÇ A. M.

I. Uluslararası Sosyal Araştırmalar ve Davranış Bilimleri Sempozyumu, Antalya, Türkiye, 28 - 30 Nisan 2018, (Özet Bildiri)

VIII. Sanat Araştırmalarında Görsel Etnografyanın Kullanımı

KOÇ A. M., KAROĞLU A.

I. Uluslararası Sanat Eğitimi Sempozyumu, Denizli, Türkiye, 20 - 22 Nisan 2017, (Özet Bildiri)

Desteklenen Projeler

Şahin C., KOÇ A. M., Kalkınma Ajansı, Yenilikçi Yaklaşımlarla Agat Taşı Takı-Hediyelik Eşya Tasarımı, Üretimi ve Tanıtımı,
2020 - 2021

Metrikler

Yayın: 15