

Dr.Öğr.Üyesi EGE KAYA KÖSE

Kişisel Bilgiler

Web: <https://avesis.aybu.edu.tr/12031>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-7121-5602

Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, Endüstriyel Tasarım, Türkiye 2016 - 2021

Yüksek Lisans, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, İç Mimarlık Anasanat Dalı, Türkiye 2013 - 2016

Lisans, Anadolu Üniversitesi, Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu, Endüstriyel Tasarım Bölümü, Türkiye 2006 - 2011

Yaptığı Tezler

Doktora, Karabük Kadın Kooperatiflerinde Yerel Üretim Ölçeğinde Sürdürülebilir ve Katılımcı Tasarım Yaklaşımını Benimseyen Bir Model Önerisi, Gazi Üniversitesi, Fen Bilimleri Enstitüsü, 2021

Yüksek Lisans, Mobilya sektöründe üretim ve tasarımcı etkileşimi: Günümüzde Türkiye örneği, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, İç Mimarlık Anasanat Dalı, 2016

Araştırma Alanları

Endüstri Ürünleri Tasarımı

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr.Öğr.Üyesi, Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi, Mimarlık ve Güzel Sanatlar Fakültesi, Endüstriyel Tasarım Bölümü, 2023 - Devam Ediyor

Dr.Öğr.Üyesi, Karabük Üniversitesi, Safranbolu Fethi Toker Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Endüstriyel Tasarım, 2021 - 2023

Araştırma Görevlisi, Karabük Üniversitesi, Safranbolu Fethi Toker Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Endüstriyel Tasarım, 2015 - 2021

Araştırma Görevlisi, Amasya Üniversitesi, Mimarlık Fakültesi, Endüstriyel Tasarım Bölümü, 2013 - 2014

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. "Tasarlanmış" Yerelden "Promosyon" Endüstriyele: Ehl-i Keyf Örneği
KAYA KÖSE E., AKBULUT D.
ONLINE JOURNAL OF ART AND DESIGN, cilt7, sa.3, ss.128-138, 2019 (Hakemli Dergi)
- II. Yerel Üretim ve Turizm İlişkisinde Tasarım Müdahaleleri Üzerine: Safranbolu Örneğine Doğru
KAYA KÖSE E., AKBULUT D.
Tykhe Sanat ve Tasarım Dergisi, cilt.4, sa.6, ss.362-385, 2019 (Hakemli Dergi)
- III. The Engagement of Tradition, Industry and Tourism: The Case of Safranbolu Ironworking

KAYA KÖSE E., AKBULUT D.

INTERNATIONAL JOURNAL OF DESIGN IN SOCIETY, cilt.12, sa.4, ss.13-27, 2018 (Scopus)

IV. Erken Cumhuriyet Döneminde Süreli Yayınlarda Mobilya Asri Evin Modern Mobilyaları

KAYA E., ETİ PROTO F. M.

Aydın Sanat Dergisi, cilt.2, sa.3, ss.61-73, 2016 (Hakemli Dergi)

V. Türkiye’de Mobilya Sektöründe Tasarım Algısı ve Tasarımcının Rolü

KAYA E., ETİ PROTO F. M.

Tasarım ve Mimarlık Dergisi, sa.7, ss.197-210, 2016 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. KADIN EL EMEĞİ NESNENİN PROMOSYON ÜRÜNE DÖNÜŞÜMÜ: AMİGURUMİ OYUNCAK ÖRNEĞİ

KAYA KÖSE E.

BİRİMDEN BÜTÜNE İNTERDİSİPLİNER TASARIM YAKLAŞIMLARI, Merve BULDAÇ - Merve KARAOĞLU CAN, Editör,

İksad Yayınevi, Ankara, ss.6-24, 2022

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. Reading Cultural Differences Through Similar Products: An Example Of Mortar

GÖKDENİZ ZEYNALİ F. N., KAYA KÖSE E.

15th International Conference on Design Principles and Practices, Monterrey, Meksika, 3 - 06 Mart 2021

II. Örgüt Kültürünün Tasarım Yönetimi Bağlamında Türk Yönetim Kültürü Örneklemi ile İncelenmesi

AĞÇA A. Ö., KAYA KÖSE E.

IMCOFE PRAGIX. INTERNATIONAL MULTIDISCIPLINARY CONGRESS EURASIA, 6 - 08 Ağustos 2019

III. The Engagement of Tradition, Industry and Tourism: Safranbolu Ironworking within the Interaction of Karabük Iron and Steel Industry

KAYA KÖSE E., AKBULUT D.

12th International Conference Design Principles and Practices, Barselona, İspanya, 5 - 07 Mart 2018

IV. Mobilya Sektöründe Üretim ve Tasarımcı Etkileşimi Günümüzde Türkiye Örneği Araştırma Süreci

KAYA E.

İç Mimarlık Lisansüstü Çalışmalar Sempozyumu-I, İstanbul, Türkiye, 16 - 17 Haziran 2016

V. Türkiye’de Mobilya Sektöründe Tasarım Algısı ve Tasarımcının Rolü

KAYA E., ETİ PROTO F. M.

1. Uluslararası Mühendislik Mimarlık ve Tasarım Kongresi, Kocaeli, Türkiye, 13 - 14 Kasım 2015, ss.23-24