

## Asst. Prof. EGE KAYA KÖSE

### Personal Information

Web: <https://avesis.aybu.edu.tr/12031>

### International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-7121-5602

### Education Information

Doctorate, Gazi University, Fen Bilimleri Enstitüsü, Turkey 2016 - 2021

Postgraduate, Marmara University, Institute Of Fine Arts, Interior Design Art Major, Turkey 2013 - 2016

Undergraduate, Anadolu University, Endüstriyel Sanatlar Yüksekokulu, Endüstriyel Tasarım Bölümü, Turkey 2006 - 2011

### Dissertations

Doctorate, Gazi University, Fen Bilimleri Enstitüsü, 2021

Postgraduate, Marmara University, Institute Of Fine Arts, Interior Design Art Major, 2016

### Research Areas

Industrial Design

### Academic Titles / Tasks

Assistant Professor, Ankara Yıldırım Beyazıt University, Faculty of Architecture and Fine Arts, Industrial Design Department, 2023 - Continues

Assistant Professor, Karabuk University, Safranbolu Fethi Toker Güzel Sanatlar ve Tasarım Fakültesi, Endüstriyel Tasarım, 2021 - 2023

Research Assistant, Karabuk University, 2015 - 2021

Research Assistant, Amasya University, Faculty Of Architecture, Department Of Industrial Design, 2013 - 2014

### Articles Published in Other Journals

- I. **"Tasarlanmış" Yerelden "Promosyon" Endüstriyele: Ehl-i Keyf Örneği**  
KAYA KÖSE E., AKBULUT D.  
ONLINE JOURNAL OF ART AND DESIGN, vol.7, no.3, pp.128-138, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **Yerel Üretim ve Turizm İlişkisinde Tasarım Müdahaleleri Üzerine: Safranbolu Örneğine Doğru**  
KAYA KÖSE E., AKBULUT D.  
Tykhe Sanat ve Tasarım Dergisi, vol.4, no.6, pp.362-385, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **The Engagement of Tradition, Industry and Tourism: The Case of Safranbolu Ironworking**  
KAYA KÖSE E., AKBULUT D.  
INTERNATIONAL JOURNAL OF DESIGN IN SOCIETY, vol.12, no.4, pp.13-27, 2018 (Scopus)
- IV. **Erken Cumhuriyet Döneminde Süreli Yayınlarda Mobilya Asri Evin Modern Mobilyaları**

KAYA E., ETİ PROTO F. M.

Aydın Sanat Dergisi, vol.2, no.3, pp.61-73, 2016 (Peer-Reviewed Journal)

V. **Türkiye’de Mobilya Sektöründe Tasarım Algısı ve Tasarımcının Rolü**

KAYA E., ETİ PROTO F. M.

Tasarım ve Mimarlık Dergisi, no.7, pp.197-210, 2016 (Peer-Reviewed Journal)

## **Books & Book Chapters**

I. **KADIN EL EMEĞİ NESNENİN PROMOSYON ÜRÜNE DÖNÜŞÜMÜ: AMİGURUMİ OYUNCAK ÖRNEĞİ**

KAYA KÖSE E.

in: BİRİMDEN BÜTÜNE İNTERDİSİPLİNER TASARIM YAKLAŞIMLARI, Merve BULDAÇ - Merve KARAOĞLU CAN, Editor, İksad Yayınevi, Ankara, pp.6-24, 2022

## **Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings**

I. **Reading Cultural Differences Through Similar Products: An Example Of Mortar**

GÖKDENİZ ZEYNALİ F. N., KAYA KÖSE E.

15th International Conference on Design Principles and Practices, Monterrey, Mexico, 3 - 06 March 2021

II. **Örgüt Kültürünün Tasarım Yönetimi Bağlamında Türk Yönetim Kültürü Örnekleme ile İncelenmesi**

AĞÇA A. Ö., KAYA KÖSE E.

IMCOFE PRAGIX. INTERNATIONAL MULTIDISCIPLINARY CONGRESS EURASIA, 6 - 08 August 2019

III. **The Engagement of Tradition, Industry and Tourism: Safranbolu Ironworking within the Interaction of Karabük Iron and Steel Industry**

KAYA KÖSE E., AKBULUT D.

12th International Conference Design Principles and Practices, Barselona, Spain, 5 - 07 March 2018

IV. **Mobilya Sektöründe Üretim ve Tasarımcı Etkileşimi Günümüzde Türkiye Örneği Araştırma Süreci**

KAYA E.

İç Mimarlık Lisansüstü Çalışmalar Sempozyumu-I, İstanbul, Turkey, 16 - 17 June 2016

V. **Türkiye’de Mobilya Sektöründe Tasarım Algısı ve Tasarımcının Rolü**

KAYA E., ETİ PROTO F. M.

1. Uluslararası Mühendislik Mimarlık ve Tasarım Kongresi, Kocaeli, Turkey, 13 - 14 November 2015, pp.23-24